





صديقي .. صديقتي ..

أنت مدعو العدد القادم  
إلى احتفال ..



كلية ميلاد ميكى

عدد ممتاز ... رائع ... جديد ..

إحجز نسختك  
من الآن

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

أسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - ل  
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد  
العربى والايرلى ٢٥ قرشا صافيا - ل سائر  
انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية  
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - لى جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - لى الخارج بشيك مصرفى لاير  
مؤسسه دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه  
بالبريد المادى وتضاف رسوم البريد الجوى  
والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

لفرغلة العالم منفى !

علم المفتش عاطف أن  
المعلم حنفى ينتهز فرصة  
الليل والظلام ويخرج  
لتهديد أهل قريته ..



مممكن نتكلم سوا ؟

طبعاً .. طبعاً ..

إتفضل نشرب شاي !





## شرح هدية العدد

### النتيجة الهرم



هدية جديدة ومفيدة ومهنية يعيش معك العمر كله وتعرف منها نتيجة اليوم والتاريخ والشهر .. وكل سنة وانت طيب

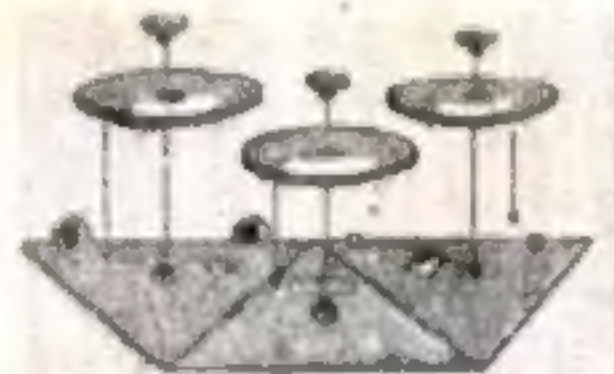
### طريقه اعداد الهدية

١ - اقمس العمل بالموسم الدوائر الثلاث التي تحصل الارقام واليوم والشهر .. لم نلطف حول السدبابيس (البروزات الاربع) ..

٢ - فتح الدائرة التي تحمل الارقام بواسطة تثبيت الفتحة الموجودة في منتصف الدائرة في البروز الموجود من داخل الثلث الاور والرسوم على الجوانب وسمي «عقريته» ، ثم ثبت دبوسا من السدبابيس الاربع البلاستيك لتثبيت الدائرة.

٣ - فتح الدائرة التي تحمل الشمس في مثلث منتصف واتبع المسار الخطوات السابقة

٤ - فتح الدائرة التي تحمل اليوم في الثلث الاخر واتبع نفس الخطوات ليرتبط بغير لك دبوس اختيار



٥ - اجمع هاتين الثلث على بعضهما وادخل الدوائر في البروزات ليرتبط الثلث

والان حرك الدوائر عمل على حدة لتتبع التاريخ واليوم والشهر وكل سنة وانت طيب



سأذهب للمعلم حنفر في انجبر ، لأعرف الحقيقة !



لم يجد الفئس عاطف أمرا في الدار

صباح النور أنا غائب من يومين عن الدار



أنا أحب شهوة آسف يا معلم أن مضطر جدا ! مستقيفك في البحر وأحرمك من شهوة شوية !



عملت إيه الليلة دي يا معلم ؟ أبدأ كنت نائم في الغيط !

وإذا لم يصدق الفئس عاطف كلام المعلم حنفر انظر الى الصور وفكر جيبك انظر اخرها



# احتفلوا برأس السنة منذ ٧٥٣٣ عامًا

## الفراعنة



ايضا تقاليد الاحتفال بعيد رأس السنة .

وعندما دخل الفرس مصر، احتفلوا مع المصريين بعيد رأس السنة ، واطلقوا عليه اسم عيد « النيروز » ، ومعناها باللغة الفارسية اليوم الجديد وظلت مصر تحتفل بعيد النيروز كعيد قومي حتى العصر الفاطمي .

كان ظهور النجم سيروس، وهو نجم لا يظهر الا مرة كل سنة ، في لحظة شروق الشمس ، سبب في اكتشاف اجدادنا المصريين للسنة الشمسية ، التي تتكون من ٣٦٥ يوما، وقسموها الى ١٢ شهرا ، كل شهر ٣٠ يوما، واطلقوا على الخمسة ايام الباقية «الخمسة ايام المنسية» وبذلك عرف العالم اول نتيجة وأصبح يوم ظهور النجم « سيروس » الذي كان يصادف ظهوره فيضان النيل هو يوم ميلاد السنة الجديدة، فاعتبره المصريون عيداً ، واصبح اول عيد عرفته البشرية منذ ٧٥٣٣ سنة !

وفي عصرنا هذا أصبح عيد رأس السنة ، من اهم الاعياد التي يحتفل بها العالم كله ، بالزيينات والرقص والموسيقى واكل الكعك والحلوى تأثرا بالمصريين القدماء ..

### أوزوريس عاد للحياة فأصبح شجرة خضراء!

وقد احتفل المصريون القدماء ، بعيد الميلاد أيضا. أي ميلاد أوزوريس اله الخير من جديد ، بعد ان قتله اخوه «ست» اله الشر ، ولما بحثت ايزيس ، عن زوجها أوزوريس وجمعت اشلاء عاد للحياة كشجرة خضراء .

واصبحت الشجرة ، من اهم تقاليد الاحتفال بعيد الميلاد، وكانوا يختارونها من

### الأعداء يتصالحون ويأكلون الكعك

من التقاليد الجميلة التي وضعها قدماء المصريين ، أن ينسى الناس منازعاتهم ، ومشاجراتهم ، ويتصالحوا امام الاصدقاء ، ثم يقتسموا كعك العيد ، ويثبتوا أن الخير اقوى من الشر ، وبذلك يبدأ عيد رأس السنة ، بالمحبة والصفاء .

### كليوباترا أهدت القيصر نتيجة ، فاحتفل برأس السنة

عندما اهدت « كليوباترا » ، ملكة مصر ، النتيجة المصرية الى يوليوس قيصر امبراطور الرومان ، عرف العالم عدد ايام السنة، وشهورها وعرف

### كعك .. وبط .. وأوز مشوى للعيد

كان المصري القديم يجعل سعف النخيل « الجريد » ويجدل منه ضفائر يضمها على باب بيته .. أو يحمل باقات السعف ، ليضعها على المقابر في رأس السنة ، وكان يصنع الكعك .. نفس الكعك الذي نعرفه، وناكله في الاعياد .. الان . ثم يخرج للحدائق حيث يبدأ مهرجان الرقص والموسيقى ، ويرقص الجميع، وهم يحملون سعف النخيل، ثم تقام المسابقات والمباريات والتسالي ، وعند الغداء ، يجتمعون لياكلوا البط والاوز المشوى ، والسكك المجفف ، وبعد ذلك يشربون عصير العنب



الاشجار التي تحتفظ  
بخضرتها طول العام ، كرمز  
للحياة المتجددة .

وانتقلت هذه العادة ايضا،  
من مصر الى سوريا ، ومنها  
الى بابل ، ثم عبرت البحر  
الابيض ، لتظهر في اعياد  
الرومان ، ثم دخلت في بداية  
القرن التاسع عشر ، الى  
اوروبا في الاحتفالات بعيد  
ميلاد السيد المسيح ،

واصبحت شجرة عيد الميلاد،  
رمزا يزينها الاطفال في العالم  
كله بالاضواء والنجوم اللامعة  
والكور الملونة .. ثم يوضع  
تحتها هدايا كلها محبة تكتمل  
بها فرحة العيد ..

والآن يا صديقي الصغير ،  
عرفت ان مصر مهد الحضارة  
وان اعيادنا ما هي الا امتداد  
لاعياد اجدادنا .





# بطوط والتببت المرعب !



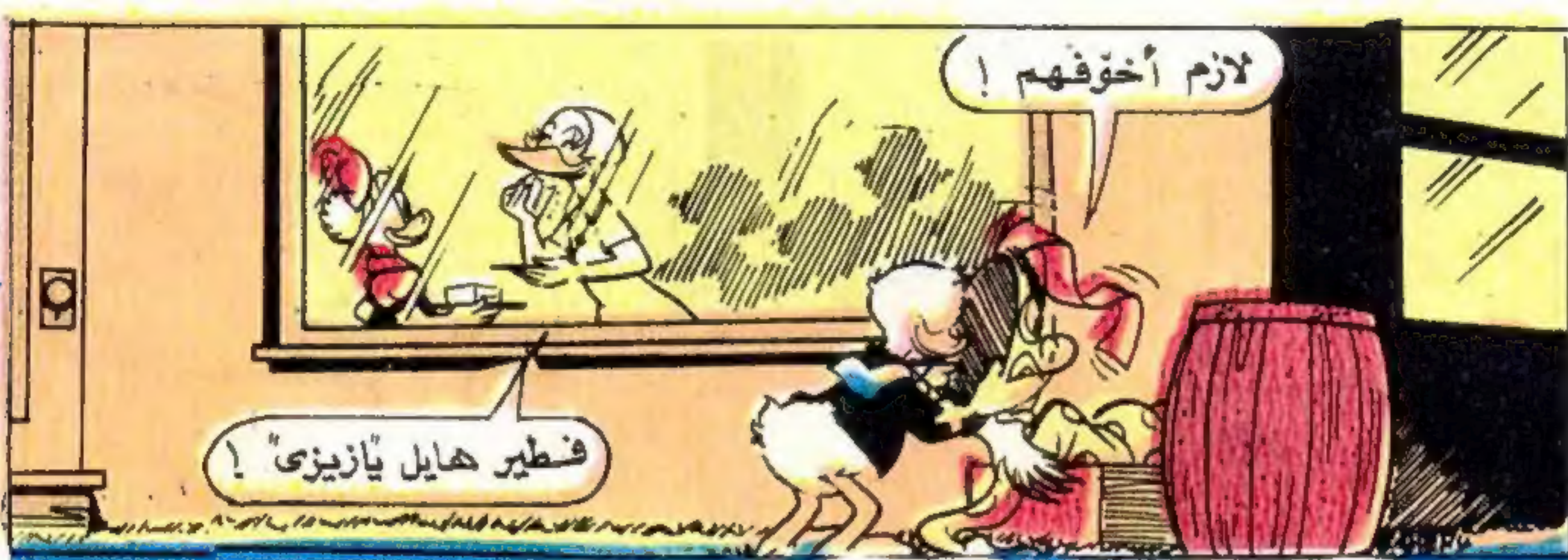


















دار المعارف بمصر

تقدم



المغامرين الثلاثة

في

# لفرهابوس الجواسيس



مدوح



هادية



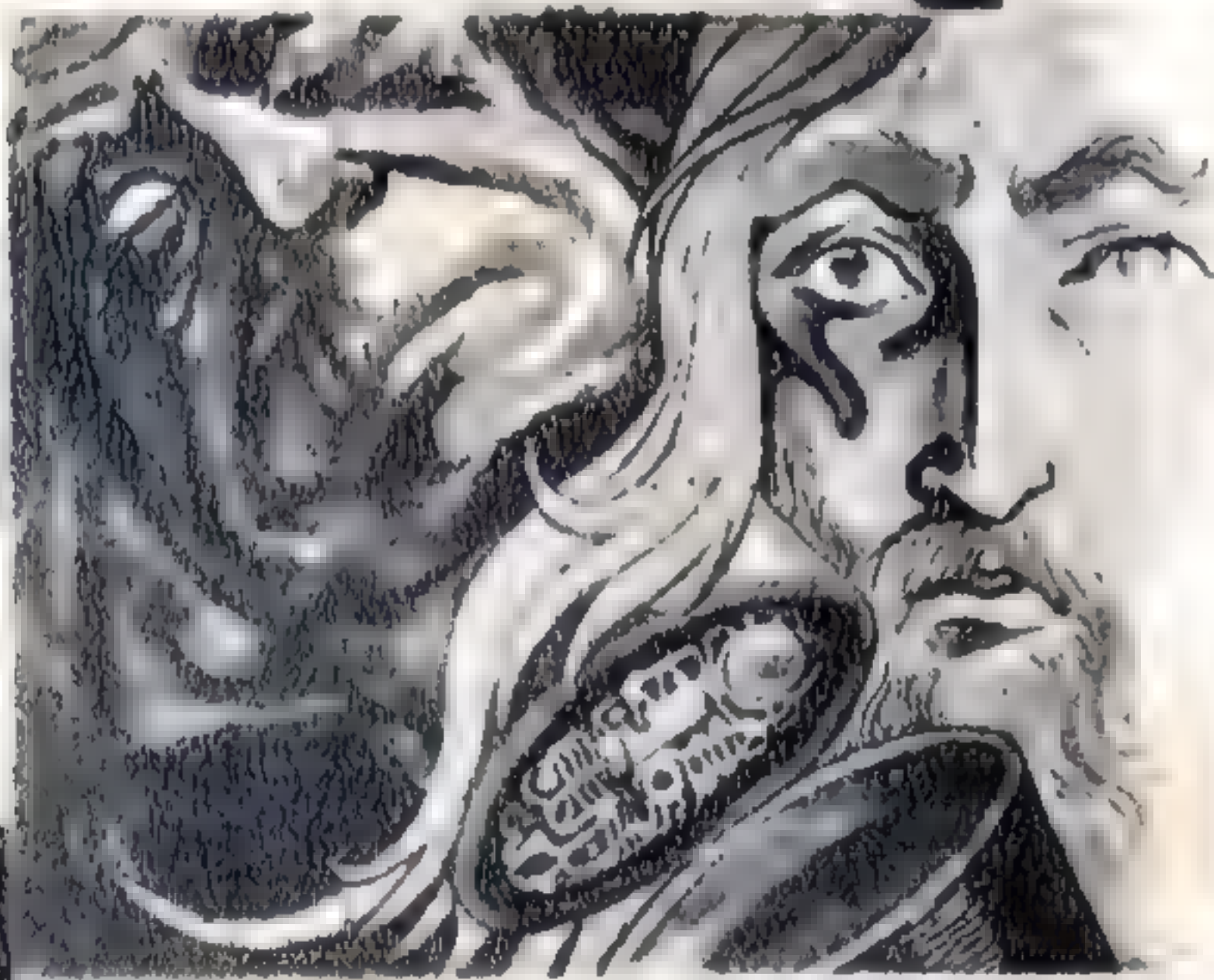
محسن

مرو الجاسوس أخطر تجربة عامة قام بها عالم كبير .. وكان ضحاها فطرًا بهرًا في كركلا ..

ولكن المغامر الثلاثة  
"قارية" و"محمدي"  
و"محمدي" لا يعرفون اليأس  
وبدأت طارئة من  
أروع وأقوى الطائرات  
ووجدوا أيريم عامت  
الجاسوس .. وفجأة  
وجدوا أنه ليس  
هو الرجل المطلوب ..  
لماذا .. وكيف ..  
وما هي النتيجة ؟  
هذا ما ستعرفه في  
هذا اللز المثير .

قصص بوليسية للأدب

لفرهابوس الجواسيس



دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة  
وطنطا والزقازيق والبلد بكنتية وأسيوط . ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل  
صندوق بريد ٤٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي .



# السبب

# شجيرة

.. أجابتها نادية نائرة  
.. دائما عندي  
أسباب.. الناس.. كل  
الناس لم يعد بعضهم يحب  
بعضا .. وابتنى  
الأم في سرها ، لابد وأن  
ابتنى قد سمعت هذه  
الجملة في التليفزيون..

قالت الأم بهدوء تام:  
نادية يا عزيزتي ..  
ما رأيك في أن نلعب

جلست الأم  
تنظر الى ابنتها  
في قلق .. لماذا  
هي غاضبة دائما ..  
نائرة على الجميع ،  
وبدون أسباب واضحة  
.. تنهدت الأم ونادت  
على نادية .. وسألتها:  
لماذا تشورين دائما يا  
عزيزتي لانفه الاسباب ؟  
ولماذا كل هذا الغضب





لعبة سوية .. لعبة لمدة  
عام كامل ..

نظرت نادبة في شك الى امها  
.. التي ابتسمت واستمرت  
شرح لعبتها ..

قالت : انت تقولين ان  
الناس لا يحبون بعضهم ..  
سأيت لك العكس .. اسمي  
هذه شجرة عيد الميلاد  
السابق .. ما رايتك ماضع  
عمود الشجرة بغير فروعها  
في حجرتك .. عليك قبل  
ان تنامي كل يوم .. ان تنفردني  
بنفسك وتستعرضي كل أحداث  
اليوم .. اذا وجلت ان احدا  
قصد قدم لك خدمة او  
مساعدة ، اصنعي فرما من  
الورق الاخضر ، والصقيه  
بجانب الشجرة ليصبح فرما  
.. وسنرى حتى عيد الميلاد  
القادم .. كم فرما ستضعين  
في شجرتك .

هزت «نادبة» كتفيها في غير  
اقتناع .. وقالت : لا مانع  
.. انها لعبة على كل حال .

مرت ثلاثة ايام ، والام تنظر  
الى شجرة ابنتها .. لم تر  
فرما واحدا بها .. ولكن في  
اليوم الرابع لاحظت ان نادبة  
قد لصقت بعمود الشجرة  
فرما اخضر .. وقالت نادبة  
بصوت خافت : لقد نسيت  
قلمي .. وكان عندنا امتحان  
الاسبوع .. وأعطيني  
«شيرين» زميلتي قلمها  
الاضافي ...

في الايام التالية .. بدأت  
فروع الشجرة تزداد ..  
ولاحظت الام وهي سعيدة ان  
«نادبة» بدأت تنغمس في  
صناعة الفروع .. فهذه  
ورقة شجر خضراء جميلة ،  
كتبت عليها ملخصا للعمل  
الطيب الذي صادفها .. وهذا



١٥

والاوراق الخضراء .. وحولها  
عشرات من الهدايا الصغيرة .

وقالت نادبة : ماما ..  
كان درسا هاما في حياتي ،  
اكتشفت انني اقابل في اليوم  
الواحد عشرات من الاعمال  
الطيبة .. وهنا في هسده  
الهدايا .. كروت صنعتها  
بنفسي الى كل صديقاني  
وزميلاتي وأحبائي .. وكلها  
تحمل أمنية واحدة ..  
للجميع الحب .. الحب  
لبعضنا .. والحب للعالم  
كله ..

وابتسمت الام واغرورت  
عينها بالدموع .. واحتضنت  
ابنتها في حب .. لقد كانت  
مؤكد من نتيجة اللعبة ..  
منذ البداية .

بقلم : رجاء عبد الله  
رسم : إيهاب شاكر

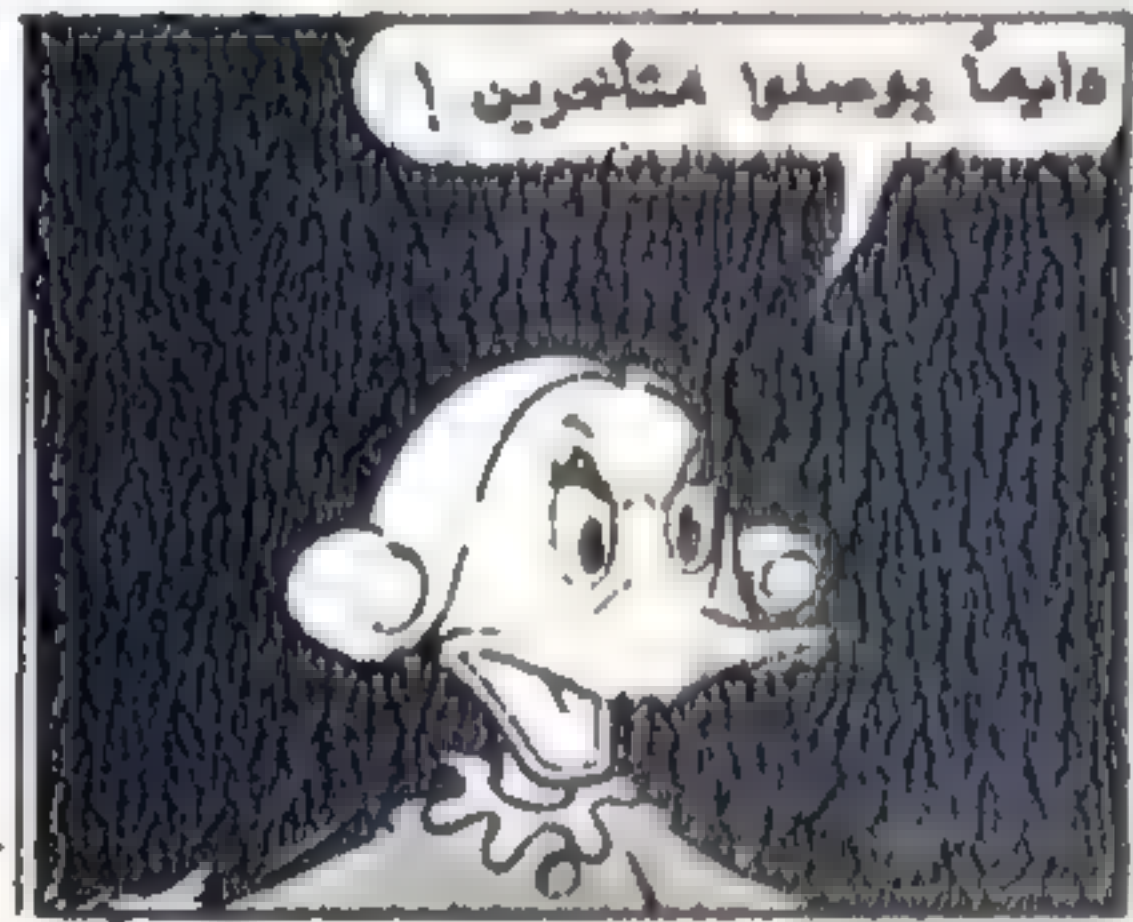
رسم على هيئة قلب يتدلى من  
الفرع وأيضا عليه تكتة قالها  
لها شقيقها « محسن » وهي  
غاضبة فضحكت لها ..  
وهكذا ..

ومرت الشهور .. الشجرة  
تزداد طولاً وعرضاً وفروعاً ..  
والاوراق تتسدى منها ..  
و « نادبة » نفسها أصبحت  
أكثر هدوءاً وإشراقاً ..  
وكادت ثوراتها المستعرة ان  
تنتهي تماما ...

واقترب يوم عيد الميلاد ..  
رأس السنة .. الأسرة كلها  
تستعد للاحتفال بهذا اليوم ،  
ونادبة تعود من مدرستها  
لتفلق على نفسها باب حجرتها  
وتظل بها حتى آخر النهار ..

وفي الصباح .. صباح عيد  
الميلاد ، نادت نادبة على امها .  
ودعتها الى حجرتها .. كانت  
الشجرة قد امتلأت بالفروع









# سمسم وريشة والآلة العجيبة!

بعد أن اضطر « سمسم وريشة » للهبوط اضطرارياً بالبالون ، رغبت كل دولة مرا بها قبولهما لأنهم لا يحملان أوراقاً رسمية تدل على شخصيتهما ، وليس معهما أي نقود ، وفي قسم الشرطة طلب منهما الضابط أحضار أوراق أخرى .. وأثناء بحثهما عن عمل قبلهما أحد الحداين ليعملا عنده .. فاختارها له آلة عجيبة لفعل الأسوار الحديدية .. وذهبا إلى أحد الفنادق ليناما ، لكن صاحب الفندق رفض ..

١ فاستسلم « سمسم » و « ريشة » لتقديرهما وعادا إلى حيث يوجد الطوف على شاطئ البحر ، ولذا وراه يلتصقان شيئا من النوم . وكانت أحلامهما مليئة بأوراق الدفعة والعرضيات وغيرها من الوثائق الرسمية . وقبل الفجر صبحا « سمسم » على أحد الكوابيس وقد أصبح حقيقة مجسمة في هيئة ذلك الشرطي الغاضب .  
- ممنوع نوم المتشردين هنا . . . أرنى أوراقك !  
وساقهما إلى قسم الشرطة ، فما كاد الضابط يراها - وقد شبع من رؤيتهما - حتى علم أنه يجب أن يرفع الأمر إلى رؤسائه . وهم بدورهم تصعوه باستشارة المدير العام للشرطة .  
وحضر إلى قسم الشرطة موظف ذو مركز كبير ، أصفى في شرود إلى قصة « سمسم » ثم قال أن عنده الحل الكامل للمشكلة!  
- يا أصدقائي ! أن الدولة عندنا تكفل سقفا لكل من يقيم فيها . وحتى من لا يملك تقودا فإله يمكنه الاستفادة من مؤسساتنا الخاصة بالاستكان . اذهبوا إليها وسوف تقدم لكم المساعدة .

فأرسلت هذه الكلمات ليهما شيئا من الأمل ، غير أن العثور على مكتب معين في مبنى ضخم يضم مئات المكاتب كان عملية مرهقة تحتاج إلى صبر طويل .  
قال « سمسم » لأحد الموظفين :  
- هل لك أن تساعدني ؟  
فبدأ أن الموظف لم يسمعه ومع ذلك قال له :  
- طبعاً . إملا هذه الاستثمارات وانتظر دورك !  
وعندما وضعت الاستثمارات بعد ملئها تحت كومة كبيرة من الاستثمارات المشابهة





تحقيق الشخصية ، ولكنه اصر على اوراق  
رسمية اخرى لا يملكها . وهكذا تبين ان  
الامر يجب ان يعرض على المدير العام  
للمؤسسة .  
قال المدير :

— ان الصديقين يستطيعان الاستفادة من  
المادة ٢٣٣ ، الفقرة الاولى والفقرة الثانية ،  
فقد وضعت لمثل هذه الحالات المستعصية .  
وعلى هذا سوف يكون لكما بيت تسكنان  
فيه بعد مدة لا تقل عن خمسة وعشرين او  
ثمانية وعشرين شهرا . . . !  
فنظر « سمس » الى كل تلك الاكداش  
من الاوراق والاستمارات والوثائق وتمعن  
لو انه اعمل فيها بالتمزيق ، لكنه كظم غيظه  
وقال له ريشة :

أدرك « سمس » ان ذوره لن ياتي بالسرعة  
التي يشتهيها . قال الموظف .  
— هذه ليست غلطتي . اذهب وقابل  
المدير المساعد . . الباب الايمن في الطابق  
الاسفل .

واكد المدير المساعد ان بإمكانه  
المساعدة ، بعد ان يملا بعض استمارات  
جديدة ويقدم بطاقته الشخصية !  
صاح « ريشة » !

— ولكنني لا أملكها لو انها معي لما احتجت  
الى البحث عن مكان ياويني !  
— لا أستطيع ان أبت في هذه الحالة بغير  
بطاقات شخصية . اذهب وقابل السكرتير  
المساعد .

ولم يصر السكرتير المساعد على بطاقة







وفي تلك اللحظة حدث شيء عجيب من أولئك الناس الذين قصدهم الآن يطلب عملاً . . ما كاد الناس يرون أنه قد استرد أوراقه حتى أرادوا أن يستخدموه جميعاً، وهم الذين رفضوه بالأمس واحداً واحداً، وكانوا في طلبهم له يزدون في أجساره ويتكاثرون حوله حتى أحس أنه يوشك على الاختناق . وبقفزة سريعة من سمس وريشة إلى الآلة العجيبة صنعاً سورا متينا حولها. لكن السور لم يكن ليصمد طويلاً أمام الجماهير التي لا ترحم تأتي لترى ما الخبر ولتحاول تحطيم السور .

فقرر « سمس » أنه لم يبق من سبيل أمامها سوى الهرب ، وقال وريشة :  
- إلى تلك الحفرة في الأرض !

- أقفز إلى الآلة يا وريشة ، سنريهم أننا نستطيع أن نسير آتسناً بدون تصريح أو ترخيص !

ولكم ذعر كل من في مبنى البلدية عندما شاهدهوا الآلة تدور بسرعة حول المبنى وتحيطه بسور ضخمة مرتفع ! حاول رجال الشرطة ورجال الجمنازيك الخروج ولكنهم فشلوا تماماً !

أما الناس العاديون في المدينة فقد تحيروا لحظة ثم بدأ المبوس يزول عن وجوههم . وفرح سمس لفرحهم فراح يقفز ويتقلب في الهواء ، وإذا به يفاجأ بشيء يسقط من قميصه الكبير .

- إنها محفظة « سمس » ! لقد كانت في قميصي ! أخيراً وجدتها !



ورفع غطاء الحفرة ثم نزل أمرا «ريشة»  
 ننتبه . وادخل مشعلا رأيا . على ضوءه  
 نفقا طويلا بنحدر أمامهما .  
 فبدأ يسيران في النفق والاصسوات  
 الغامضة لأهل المدينة تتباعد وراءهما شيئا  
 لشيئا .

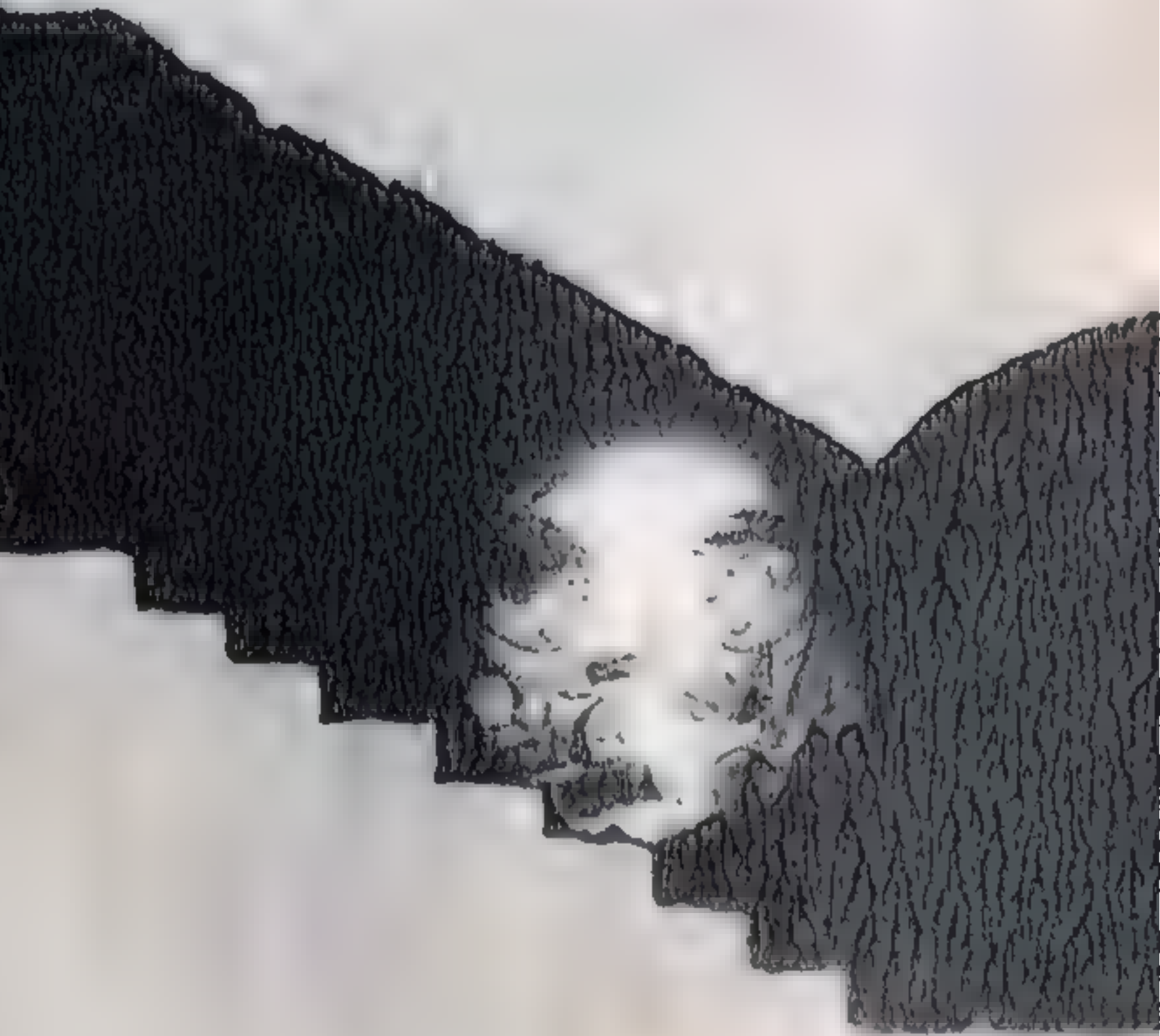
وانتهى النفق الى مقر سمعت الأرض ،  
 ومرت ساعة وهما يمران بين كهوف غامضة ،  
 فقال « مسسم » لرجاء :

« اسمع ! »

وحدث على المكان سمعت رهيبا ، سمعت  
 لم يجربه أحد منهما من قبل . فإين تؤدي  
 تلك الكهوف ؟ هل هناك من مخرج منها ؟  
 فضحك « ريشة » قائلا أنهما يستطيعان  
 العودة من حيث أتيا وليكن ما يكون ..

فمر اتفهما ما لبثا أن استقرا على راي  
 آخر ، وهو أن يواصلتا رحلتهم واستطعا  
 الكهوف والممرات المظلمة الى أعماق اعماق  
 الأرض - الى مركز الأرض اذا أمكن !

تمت





# يوم مهمون!

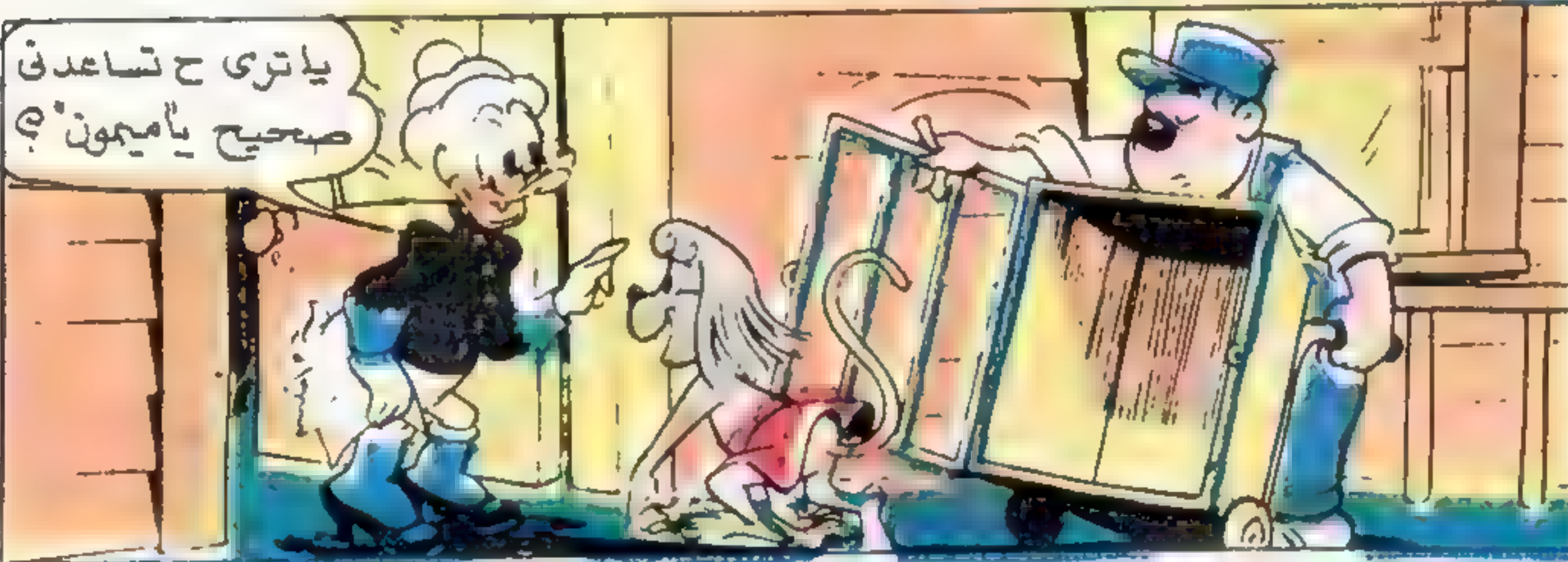
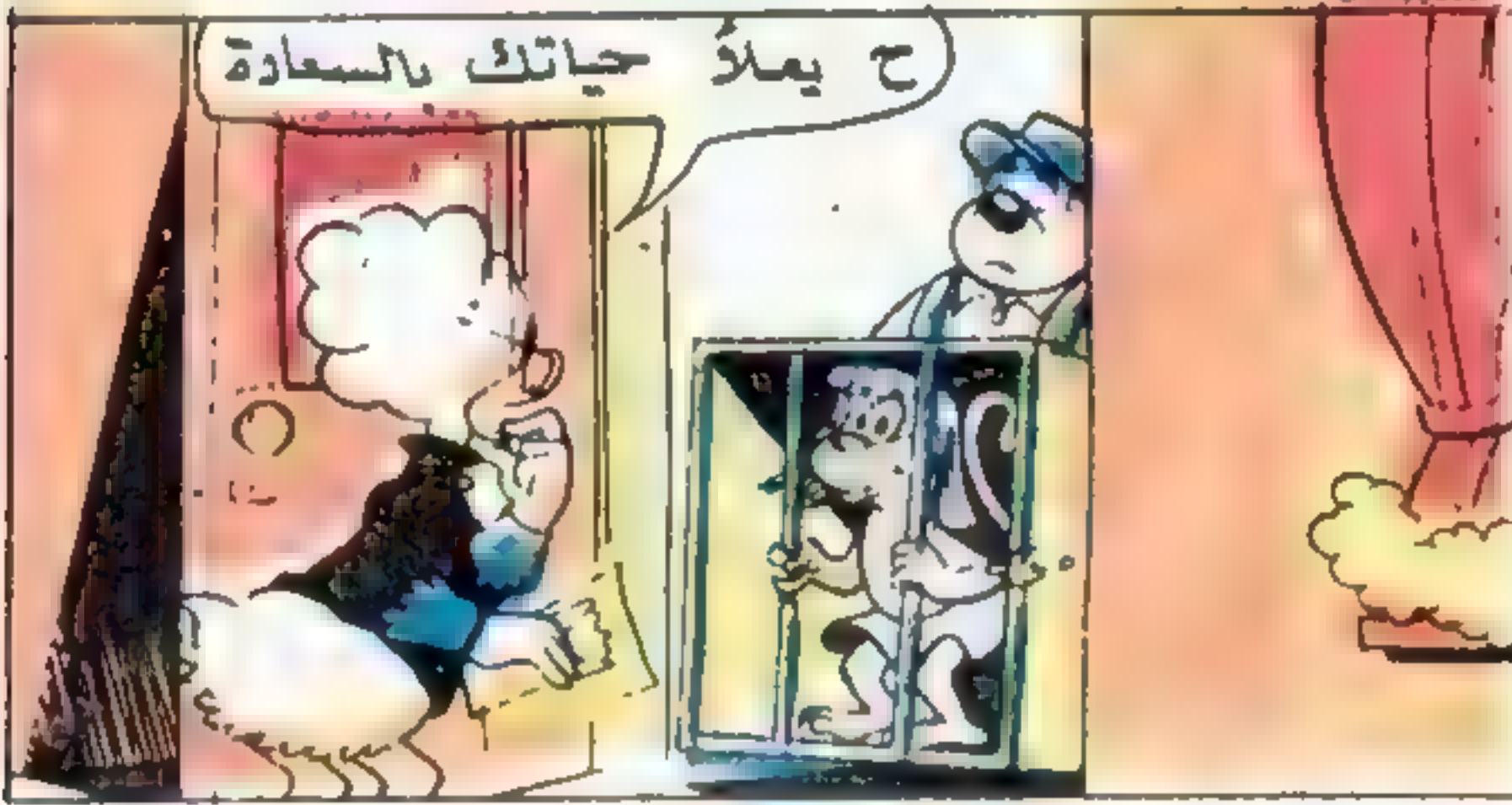
"بطوط" والأولاد ح ييجوا عندي ونحتفل معا برأس السنة  
والبيت محتاج للتنظيف!



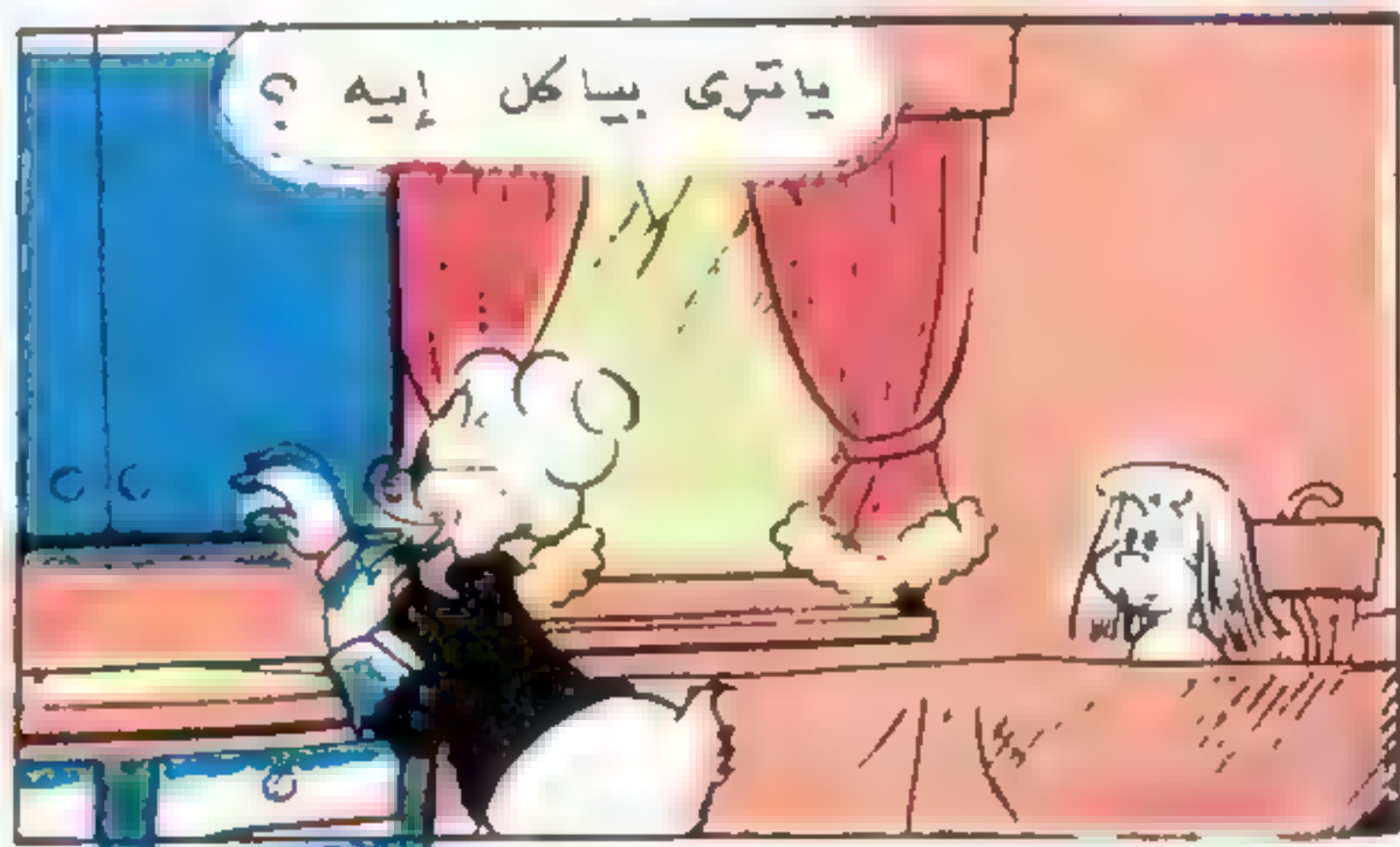
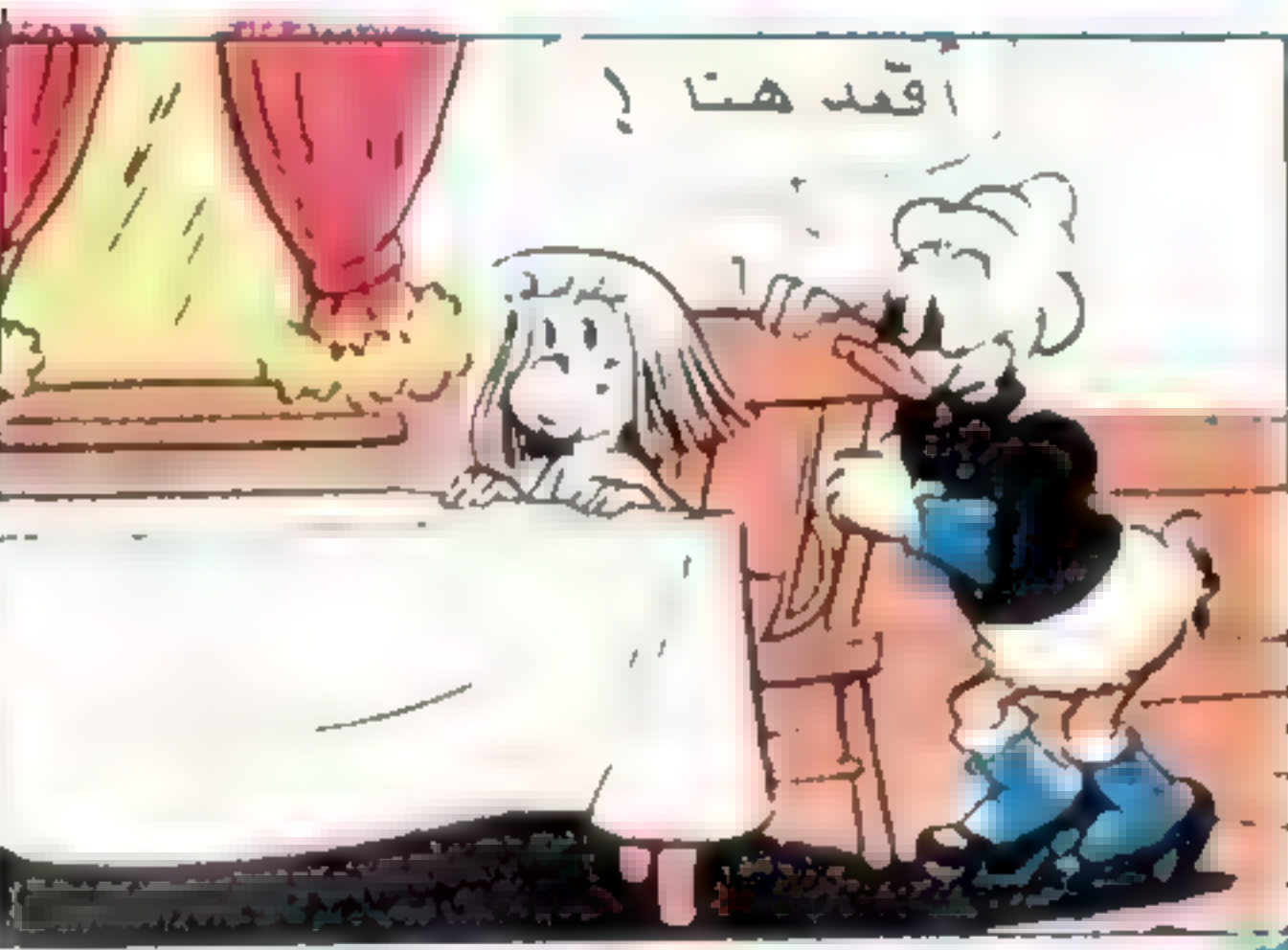
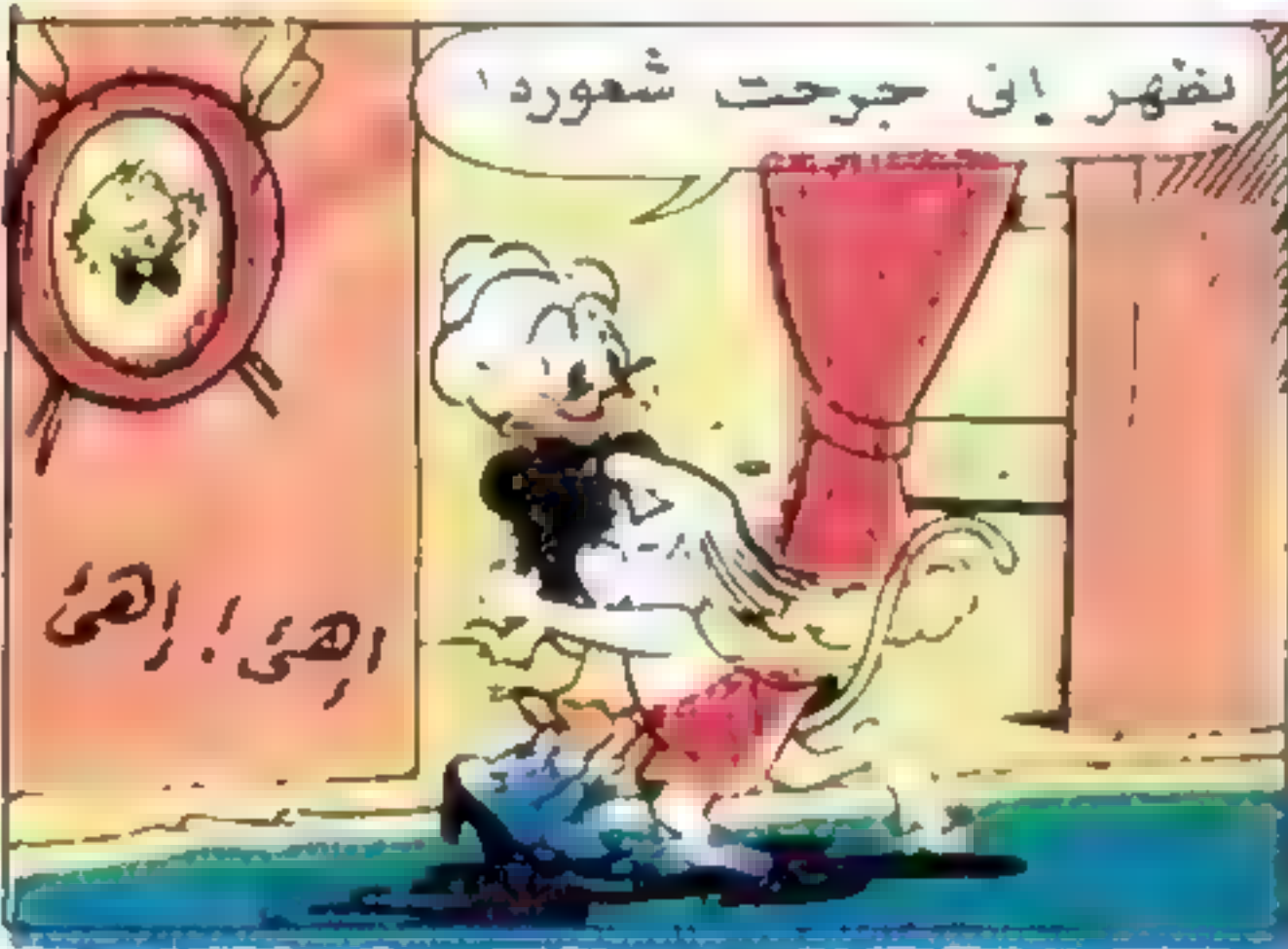
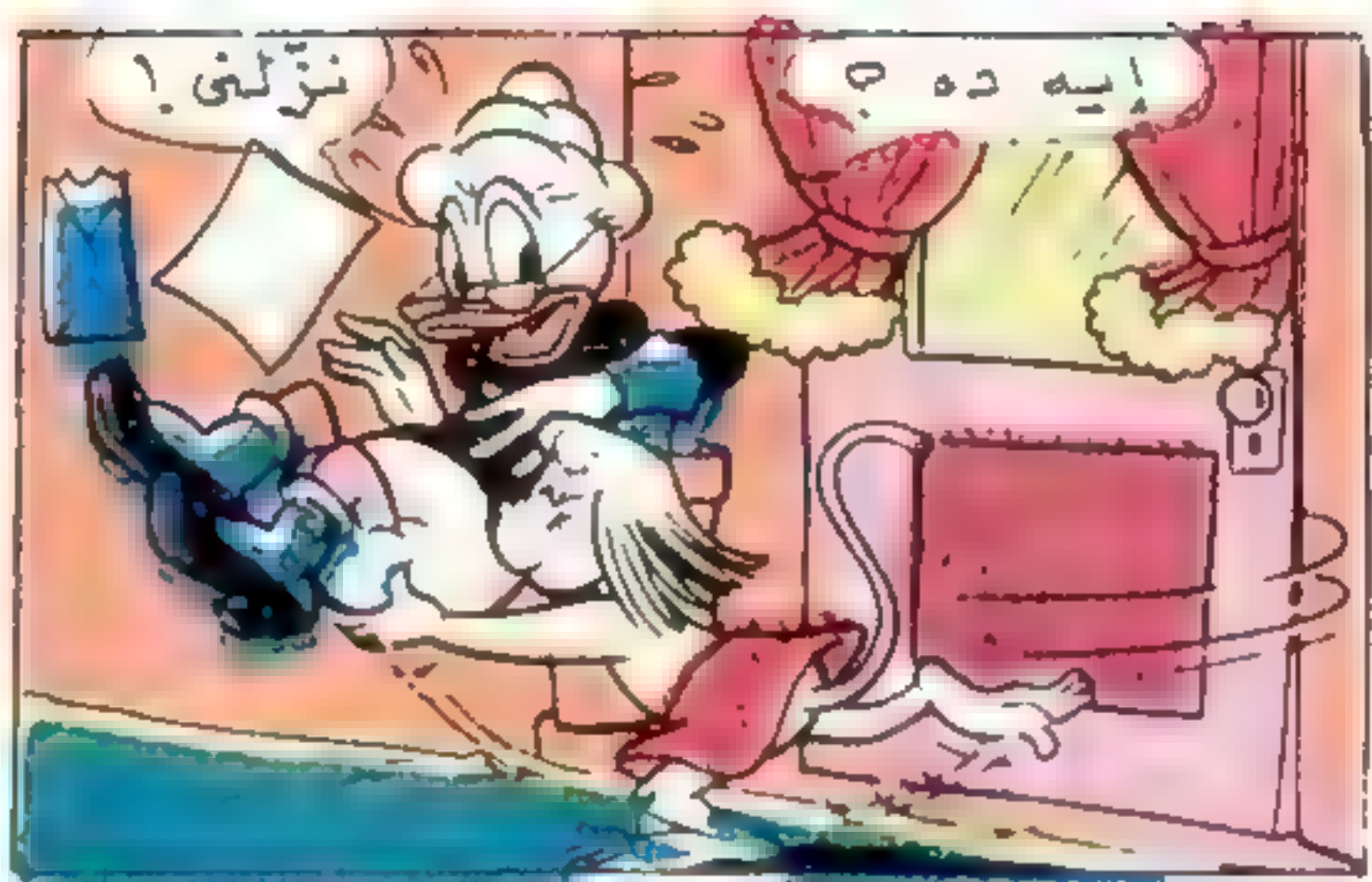
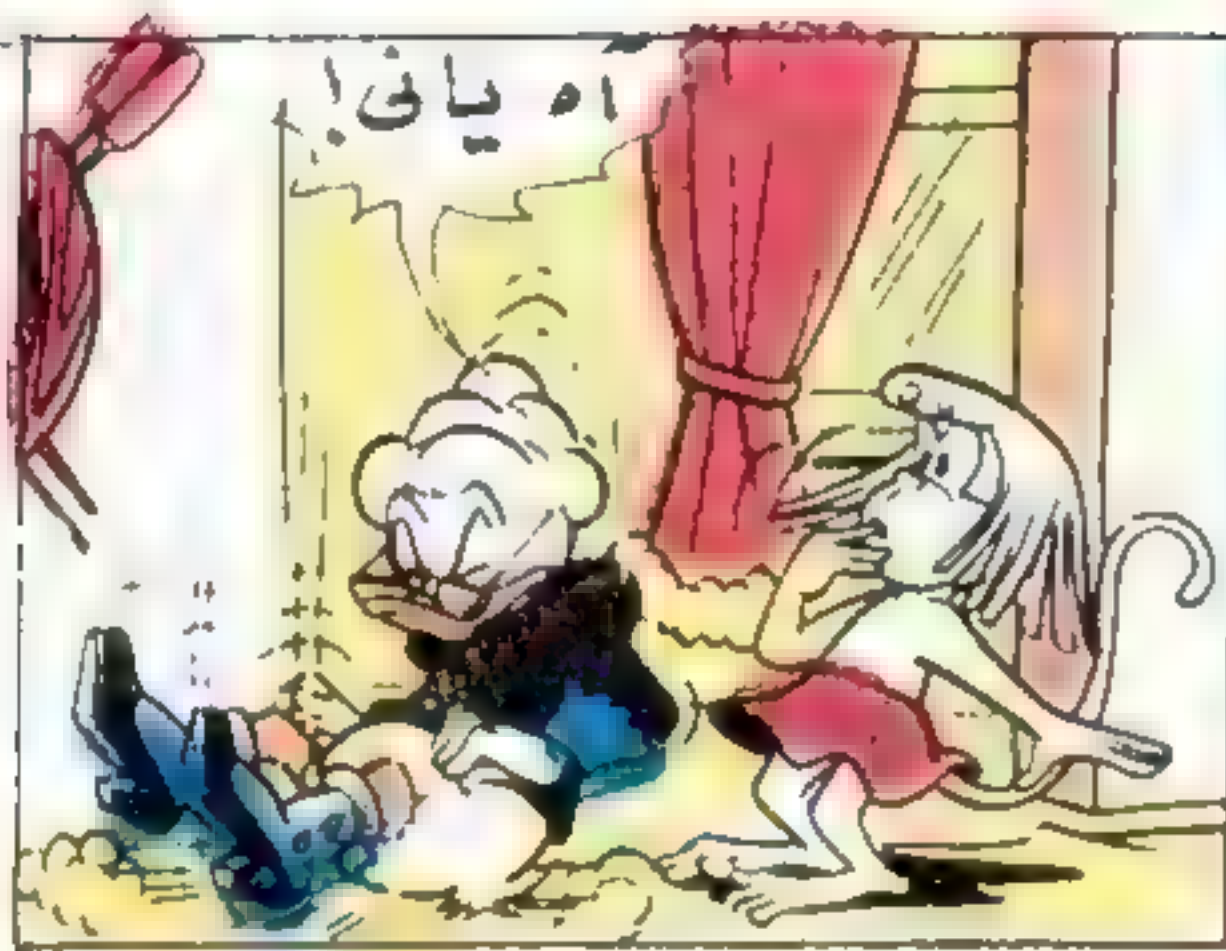
جرس الباب .. مثل مهمون  
يكون بطوط!







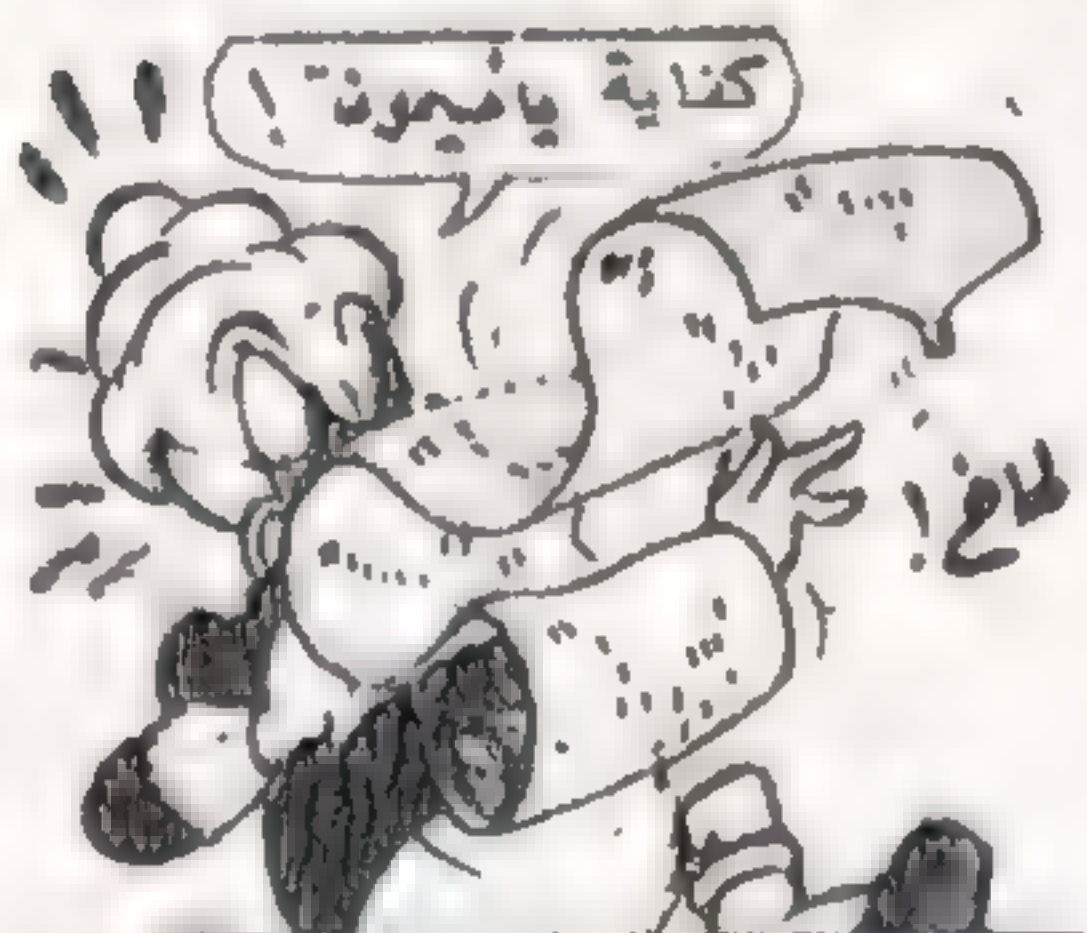
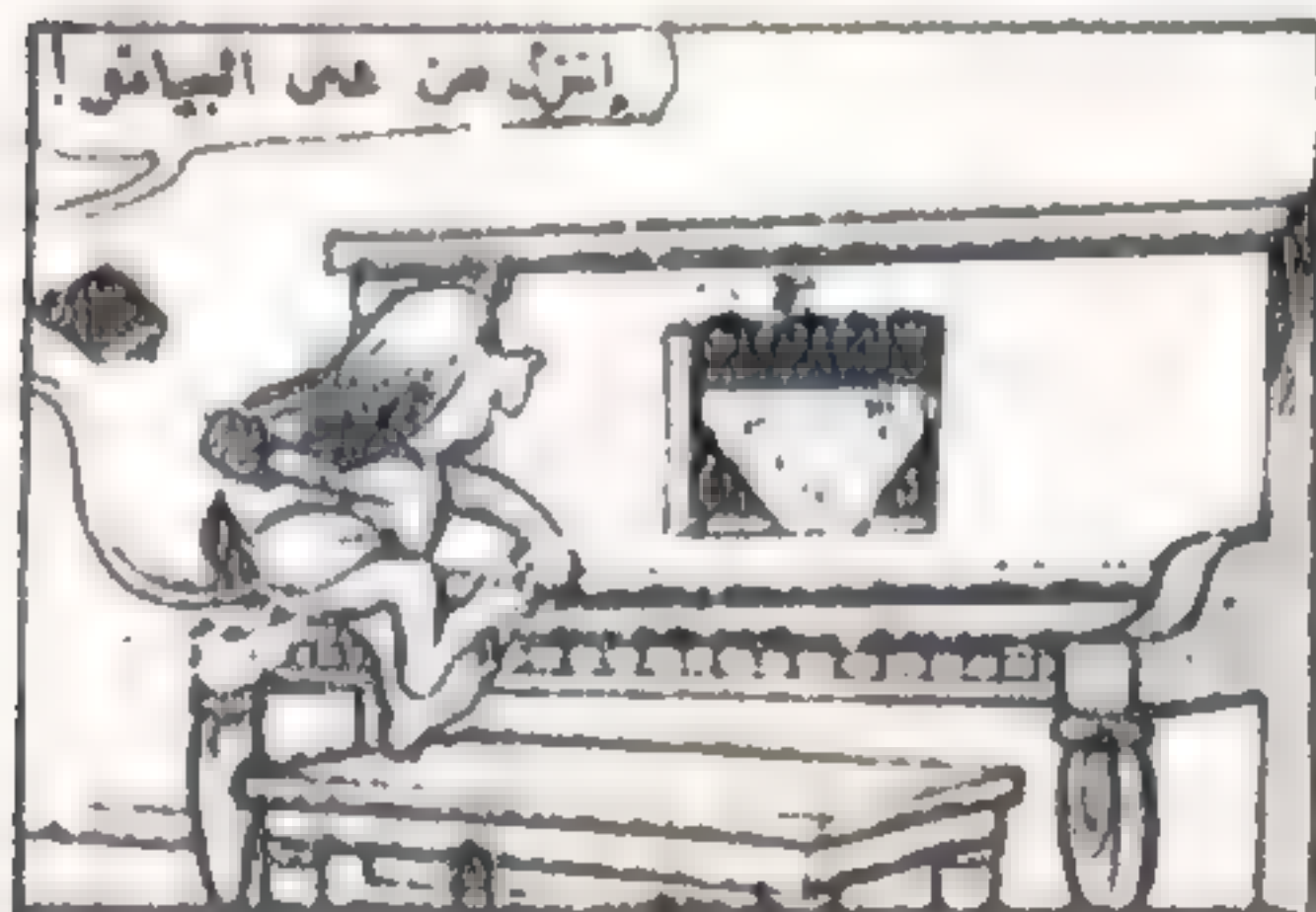
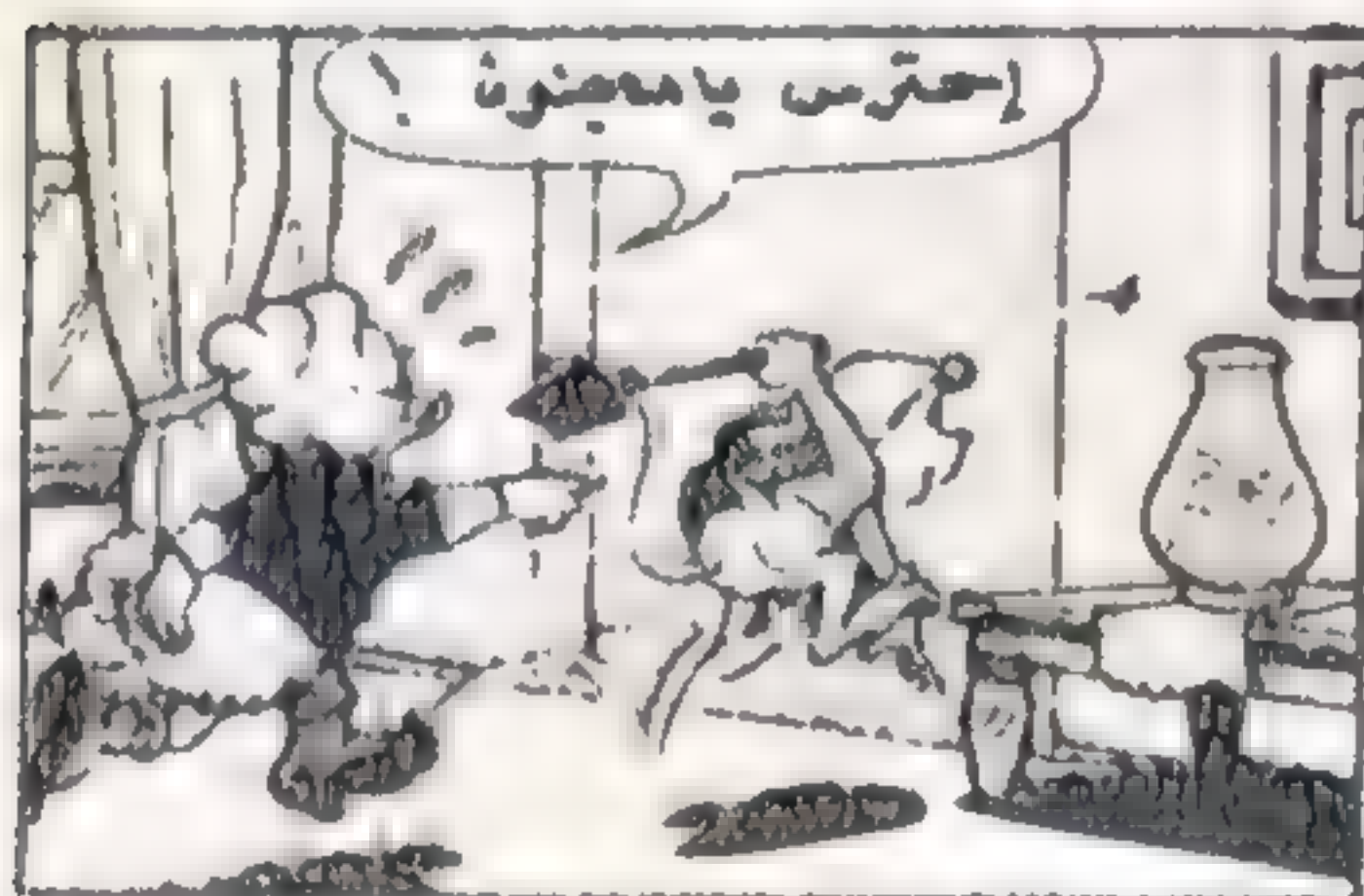
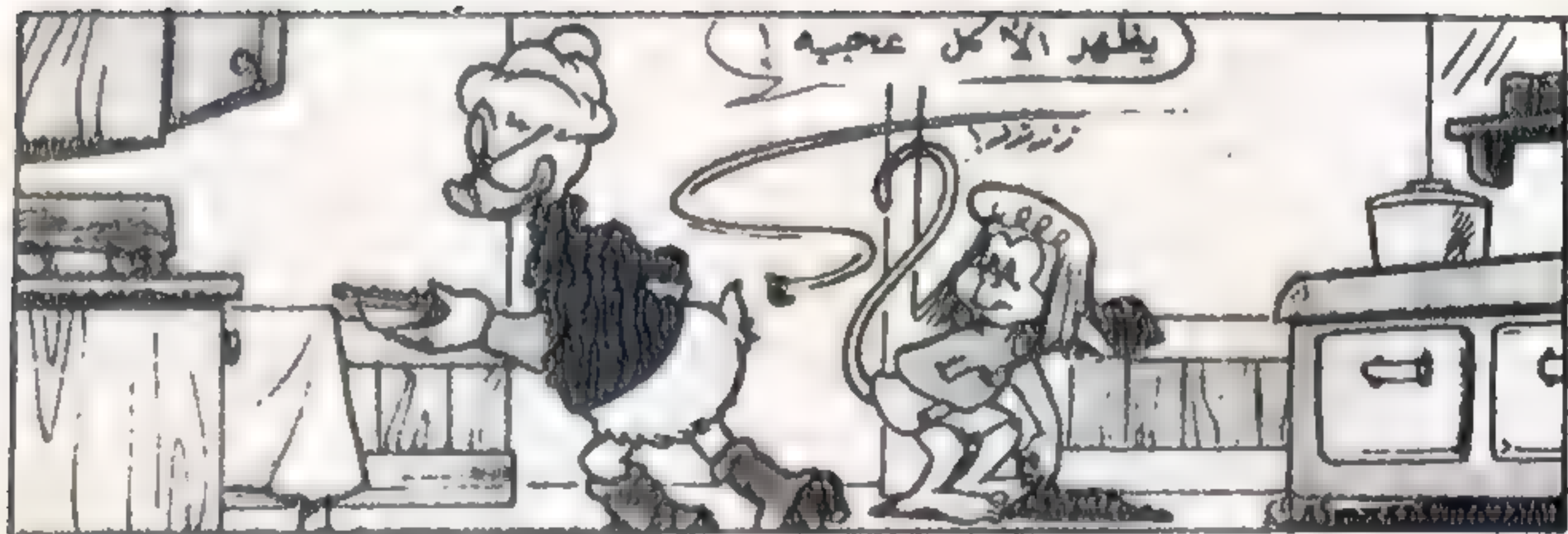












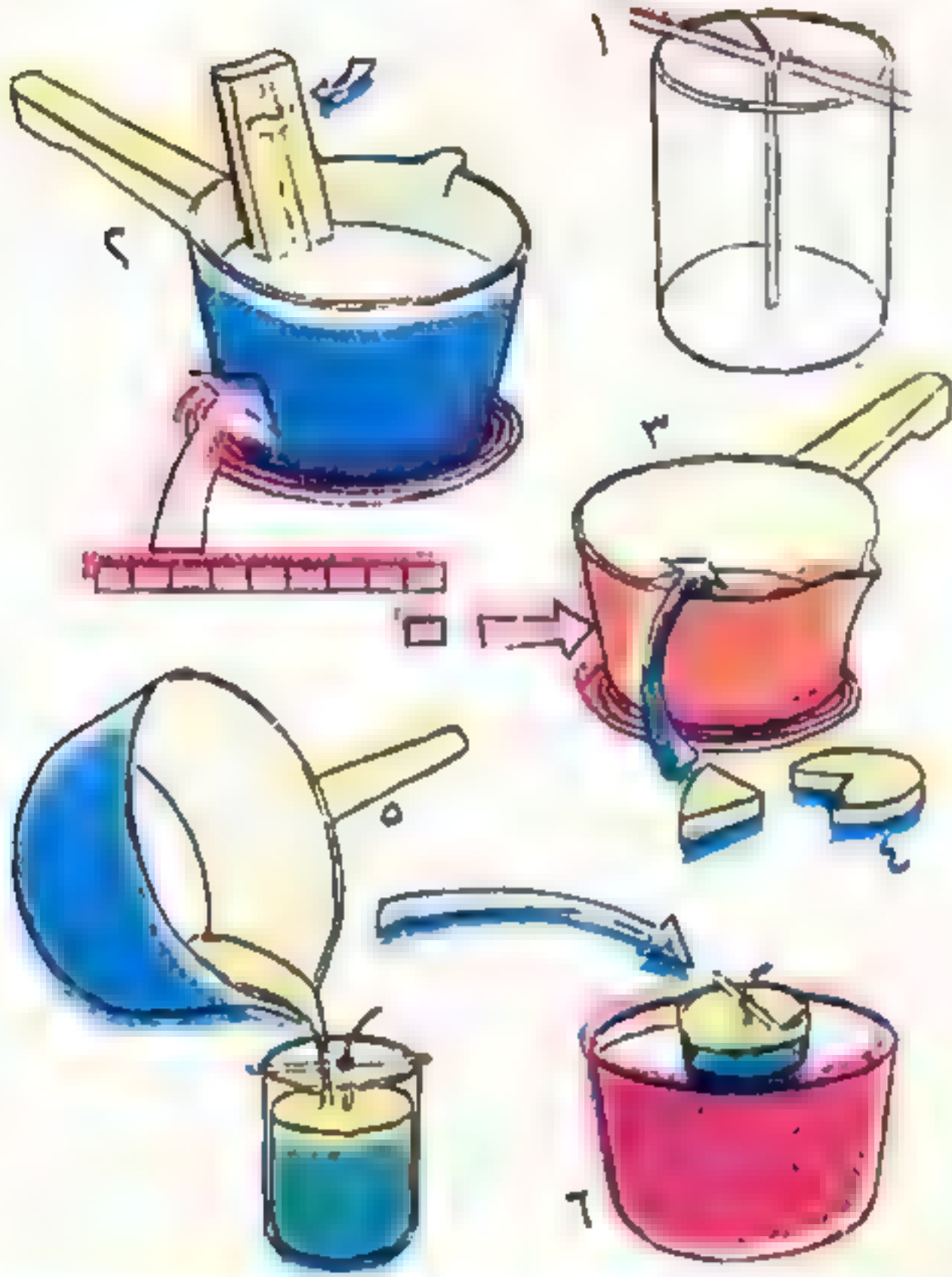


# أشكال و ألوان من الشموع ...

## اصدقائي الاعزاء

عام سعيد وكل سنة وانتم طيبون.. وبمناسبة رأس السنة الجديدة أقدم لكم على هاتين الصفحتين طريقة جديدة ومبتكرة لعمل نماذج جميلة من الشموع.. وذلك ليحتفل كل منكم مع عائلته واصدقائه بعيد رأس السنة على ضوء الشموع الجميلة التي صنعها بنفسه..

## • كيف تصنع الشموع ؟



ستحتاج الى : ٩٠٪ من شمع البرافين - ١٠٪ استيرارين ( الاستيرارين مادة لازمة لصنع الشموع تشتري من تجار الكيماويات ) - اقراص من صبغة الشمع - فتيل - عود - ٢ كرونة - ترمومتر مئوي - حوض ( طشت ) - يمكنك استخدام حيدة اوعية كقوالب للشمع - صواني للتلح من البلاستيك - صناديق من الكرتون - صفائح - شرائط من الصفائح الخ ...

الطريقة :

- ١ - اربط الفتيل ربطا خفيفا في العود ، وسط العود على حافة القالب بحيث يصبح الفتيل وسط القالب تماما .
- ٢ - سخن الشمع لدرجة ٦٥ مئوية .
- ٣ - ذوب الصبغة والاستيرارين معا . ضفهما للشمع عندما تصل درجة حرارته الى ٦٥ مئوية .
- ٤ - صب الشمع في القالب تاركا القليل في الكسولة . اسمح للطاعات الهواء ان تطفو على السطح . ضع القالب في صينية الثلج .
- ٥ - ستجد ان « بنرا » قد تكونت في الشمع حين يبرد ، املاه بالشمع المتبقى في الكسولة بعد تسخينه لدرجة ٦٥ مئوية مرة اخرى .
- ٦ - اسمح للشمع ان يأخذ شكل القالب ، قبل ان تخرج الشمعة من القالب .

## • زهور الشموع ...

ستحتاج الى :

قوالب حلوى - شمع - فتيل - اعواد صغيرة - سلك - ملعقة معدنية

الطريقة :

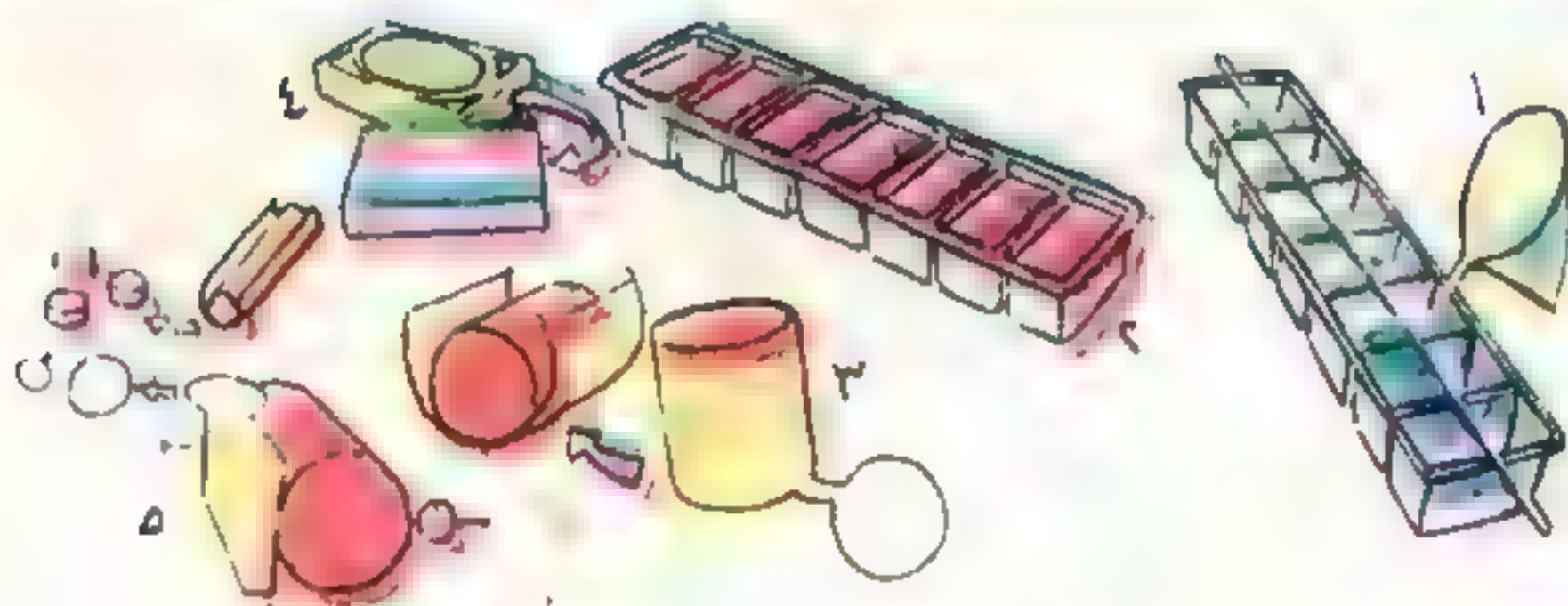
- ١ - ثبت الفتيل في مكانه بقوالب الحلوى ، ثم املا القوالب بالشمع .
- ٢ - عندما يبرد الشمع لونه بشمع ملون ( يمكن تسخينه في المعلقة المعدنية ) .
- ٣ - خذ بعض أطوال من السلك ، سخن اطرافها ، ثم دسها في قوالب الشمع لتصنع سيقان الازهار . واتركه حتى يبرد .
- نسق ازهارك الشمعية في زهرية : اغرس الاعواد في رمل مبلل ، حتى تكون الازهار في وضع رأسي ، ويسقط الشمع المذاب في الرمال .







## ٥ قطارات الشمع ..



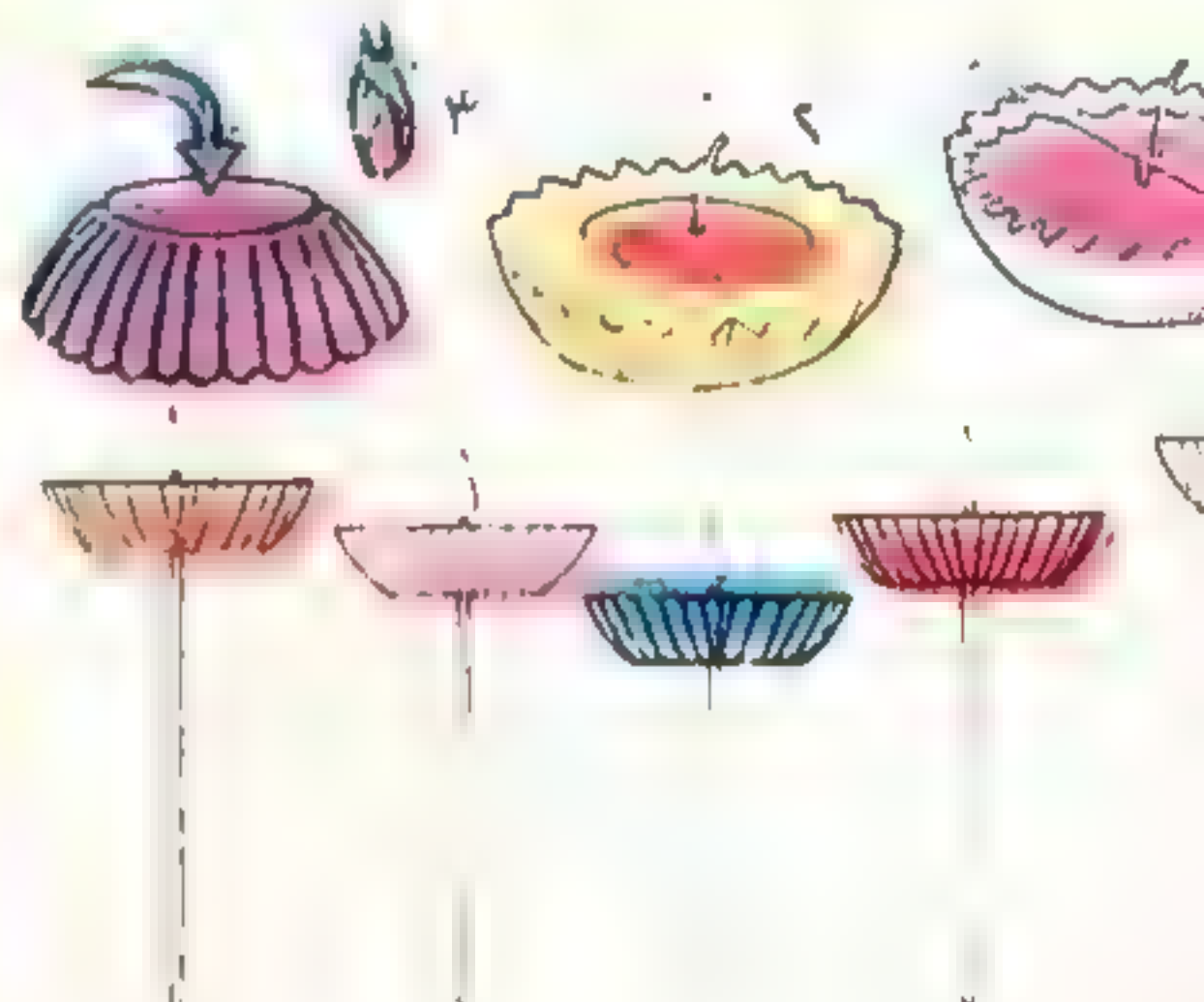
ستحتاج الى :  
شمع - فتيل - اناء لصنع الثلج - عود - أداة قطع - كرتون - سيلوتيبي - دباييس - علبة كبريت - دباييس رسم

### الطريقة :

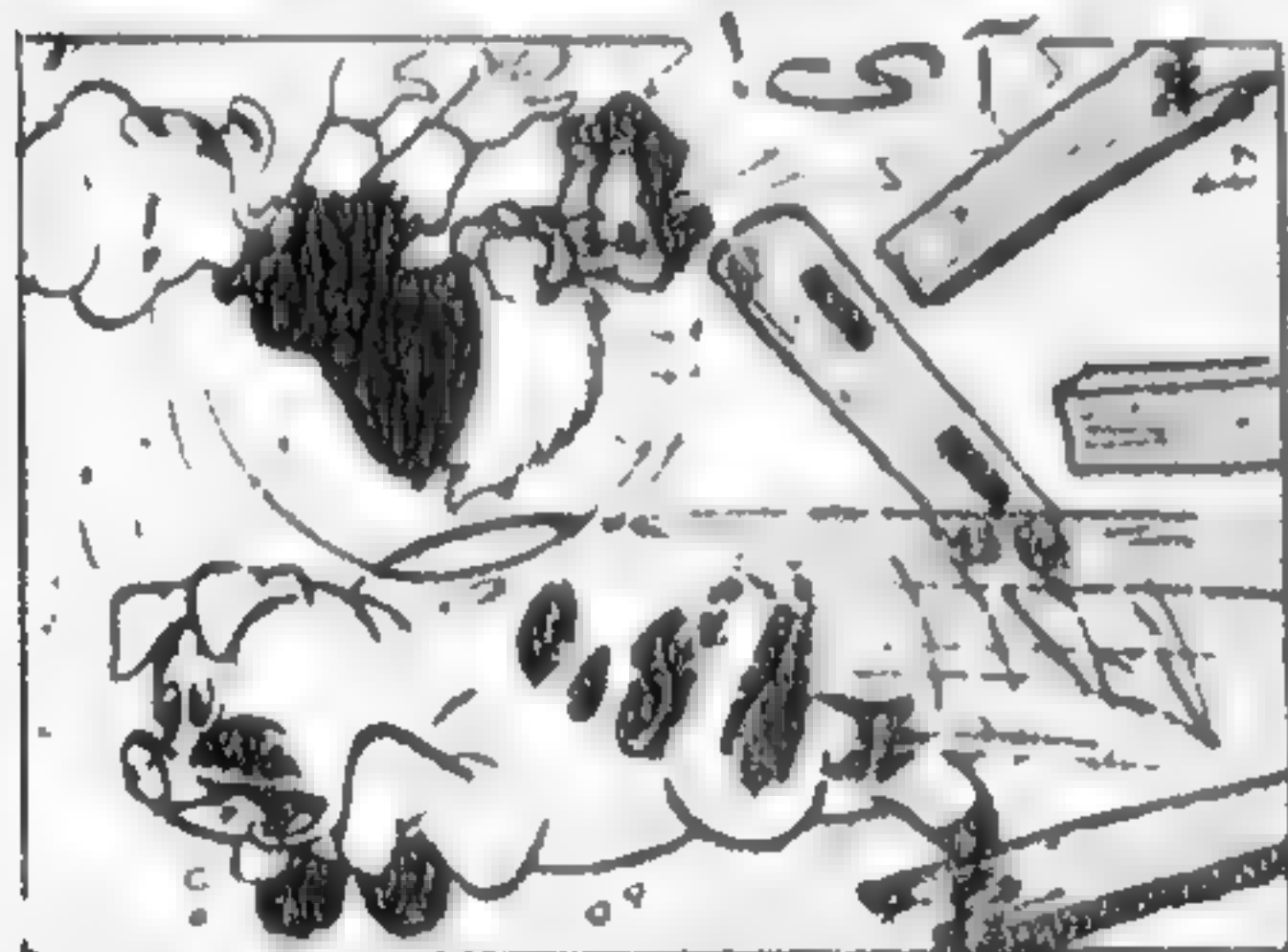
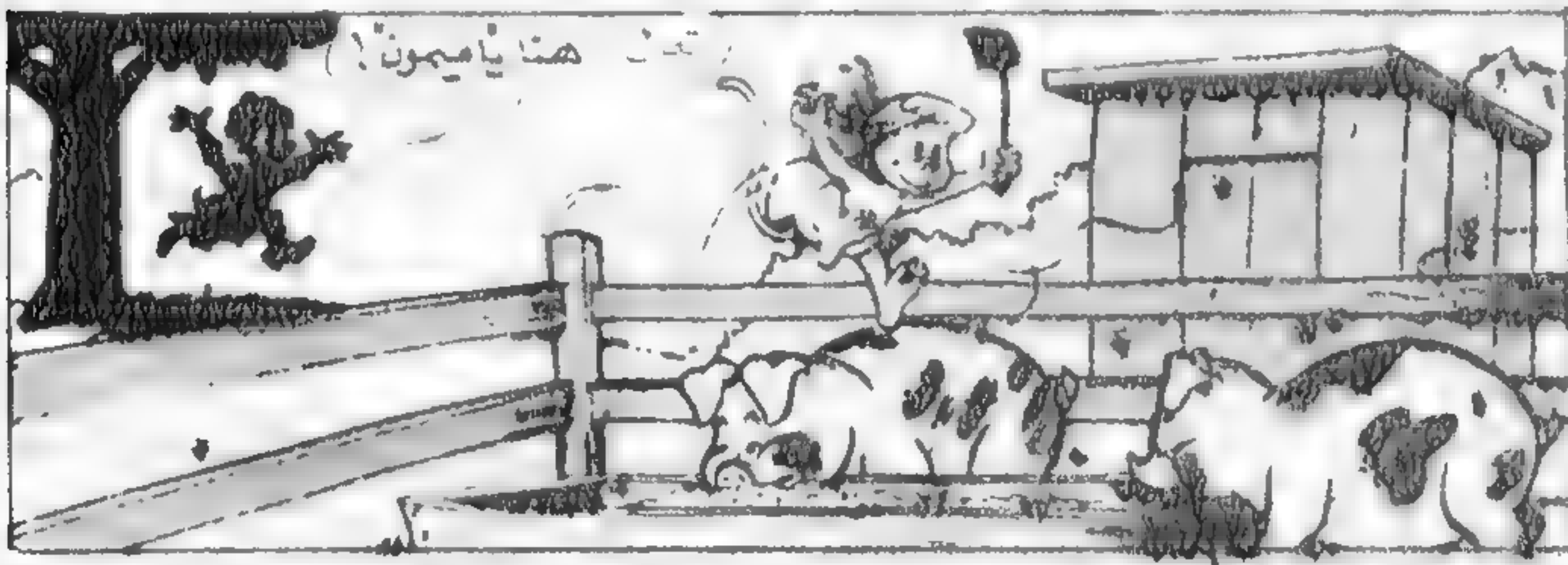
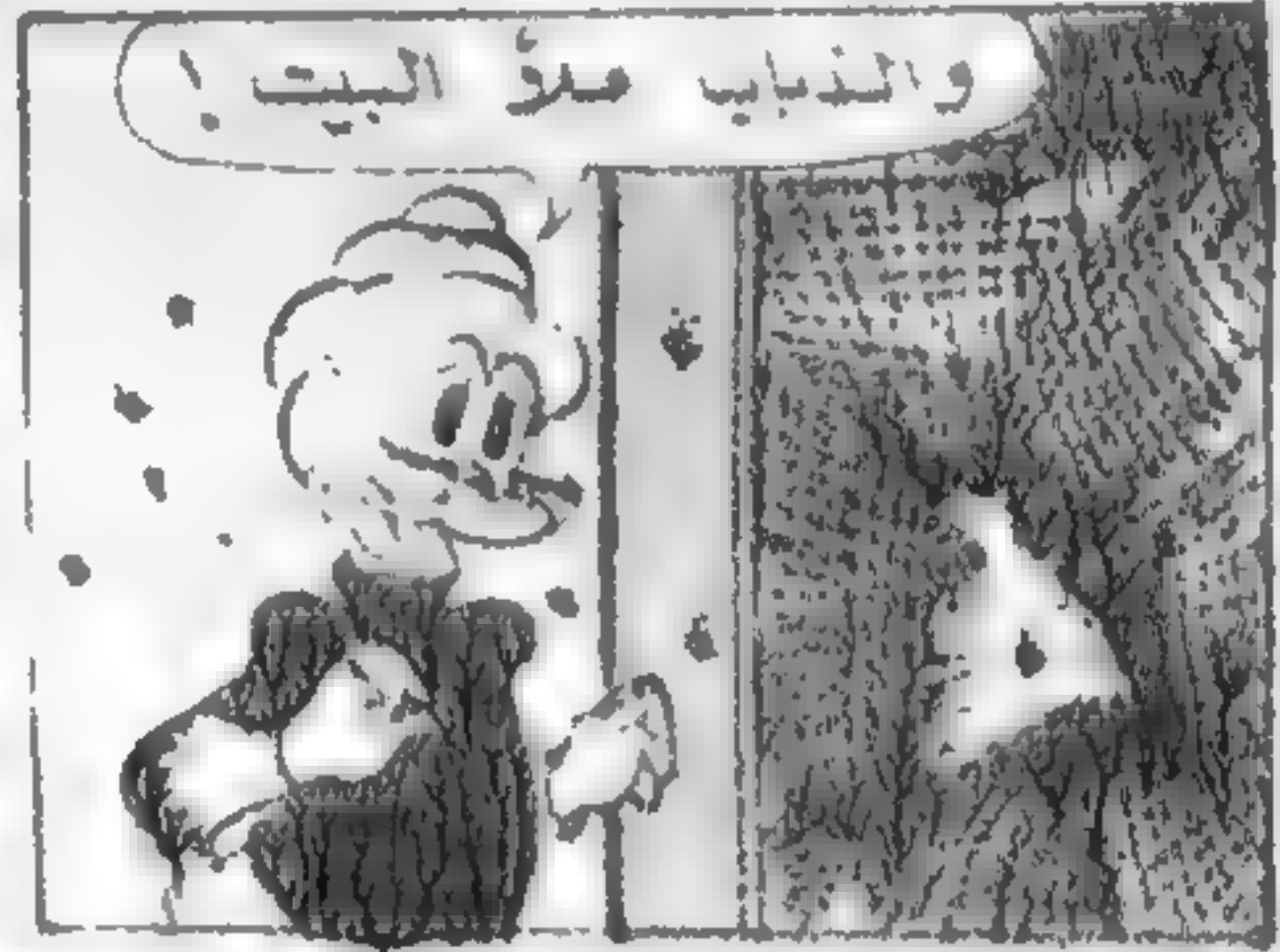
- ١ - اقطع أطوالاً من الفتيل تكفي لتربط خفيفاً على العود ، ثم ضمع العود على اناء الثلج بحيث تكون الفتائل في وسط كل قسم . صب الشمع في كل قسم . املا ٨٠٪ من القسم الاول ، ثم قلل المقدار تدريجياً في الأقسام التالية .
  - ٢ - ضمع طبقة شمع ملونة مختلفة على سطح كل قسم .
  - ٣ - اصنع قالبين اسطوانيين من الكرتون والسيلوتيبي . واحد لتصنع منه قران القاطرة ، والثاني لمدخنة القاطرة ومحاور العجلات .
  - ٤ - املا هذين القالبين وعلبة الكبريت بالشمع .
  - ٥ - عندما يبرد الشمع في القوالب ، ثبت القران في القاعدة بالدباييس . اقطع الاسطوانة الشمعية الثانية الى اقراص . ثبت المدخنة في القران . اقطع اقراصاً من الكرتون للعجلات وثبت المحاور في العجلات والعجلات في القاطرة بدباييس الرسم .
- صف العربات وراء القاطرة . قطارك قد يكون مكوناً من القاطرة وعربتين ، أو من القاطرة وعدد كبير من العربات .

### تحذير ..

الشمع مادة ملتهبة ، تمسك به النار بسرعة ، فيشتعل مثل الدهون . لا تستخدم نارا عالية أو قمعلاً الآنية به الى الحافة أثناء التسخين .









إرجع يا مجنون!



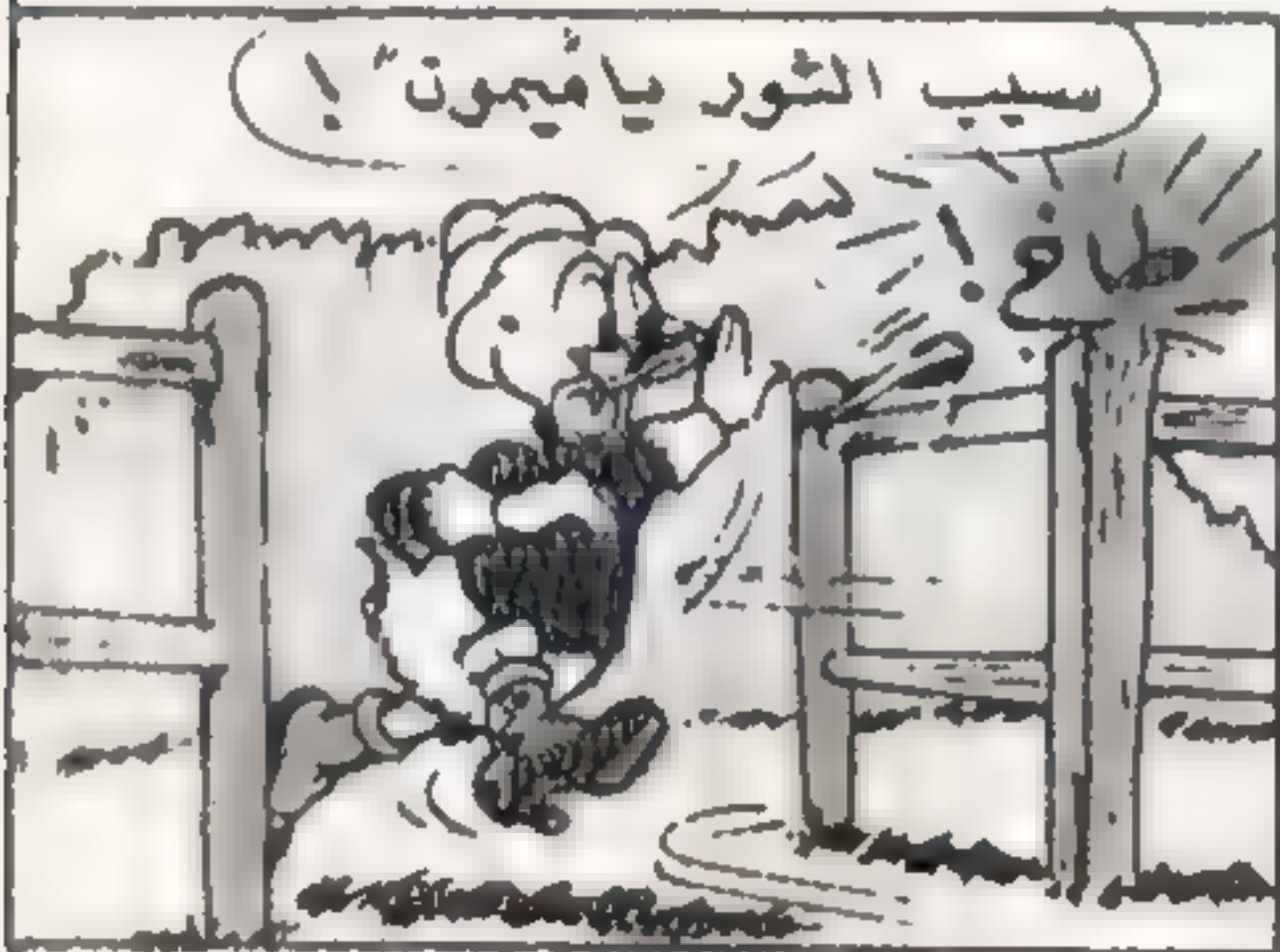
الله يجازيك يا ذهب!



إياك تقرب منه!



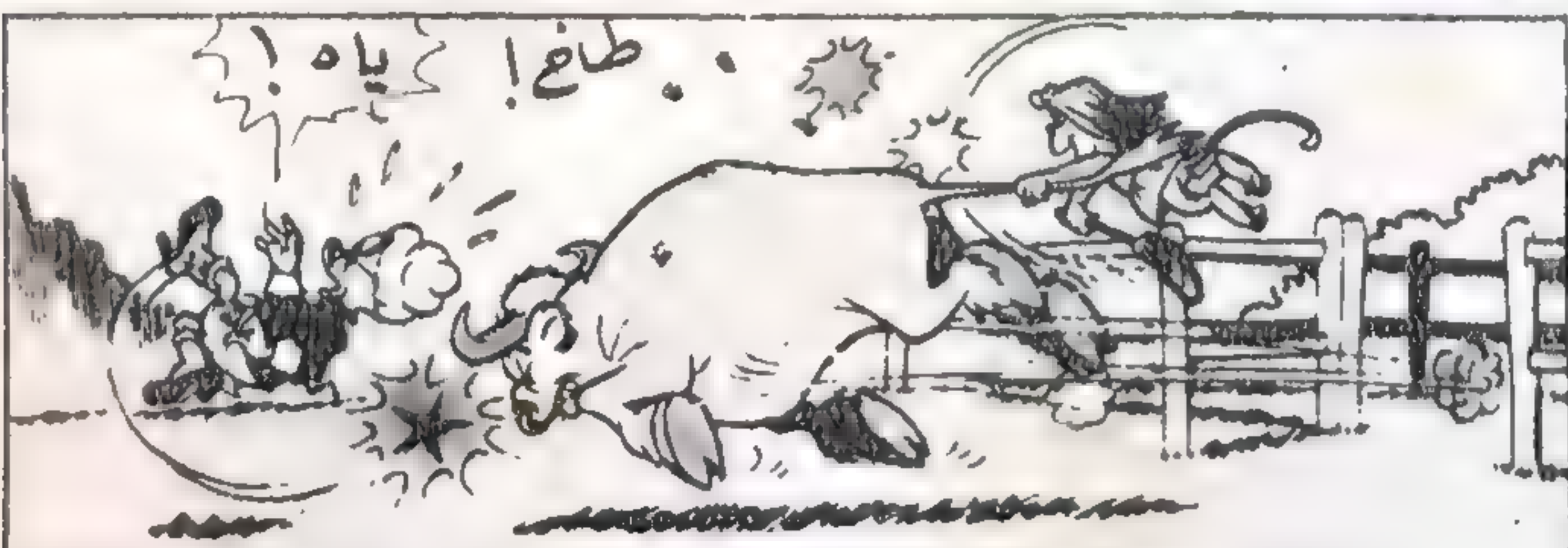
سبب الشور يا فيمون!



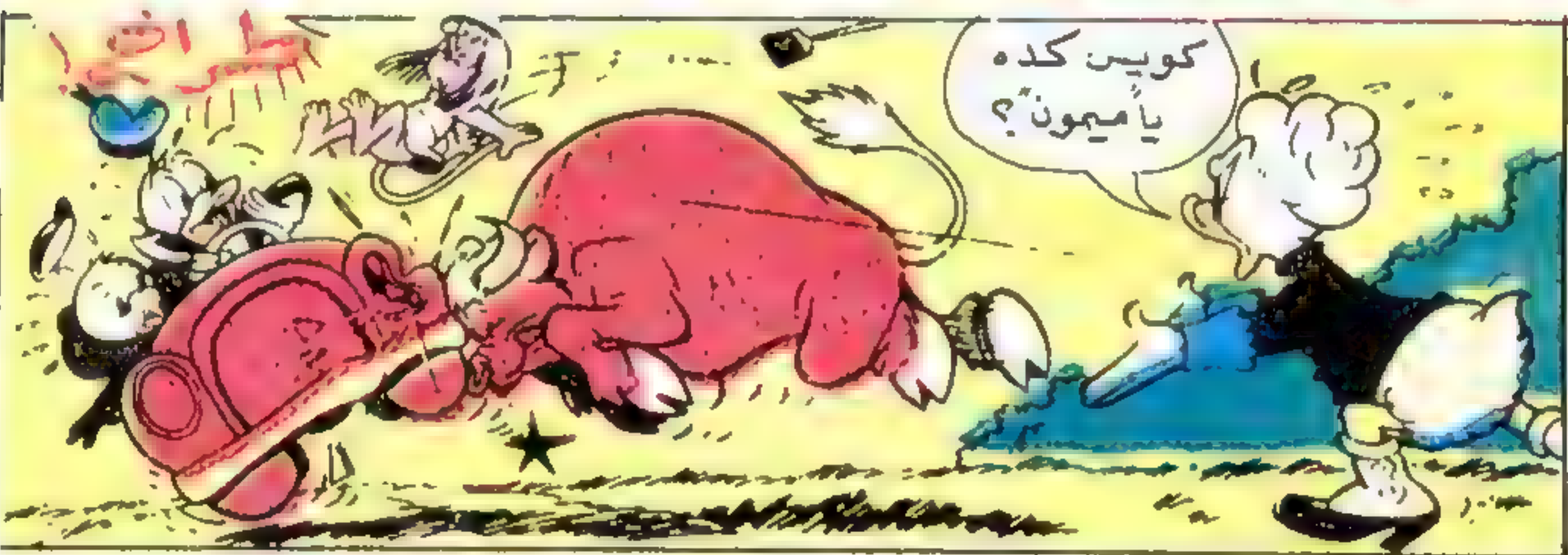
مووو! طاف!



طاف! كياه!



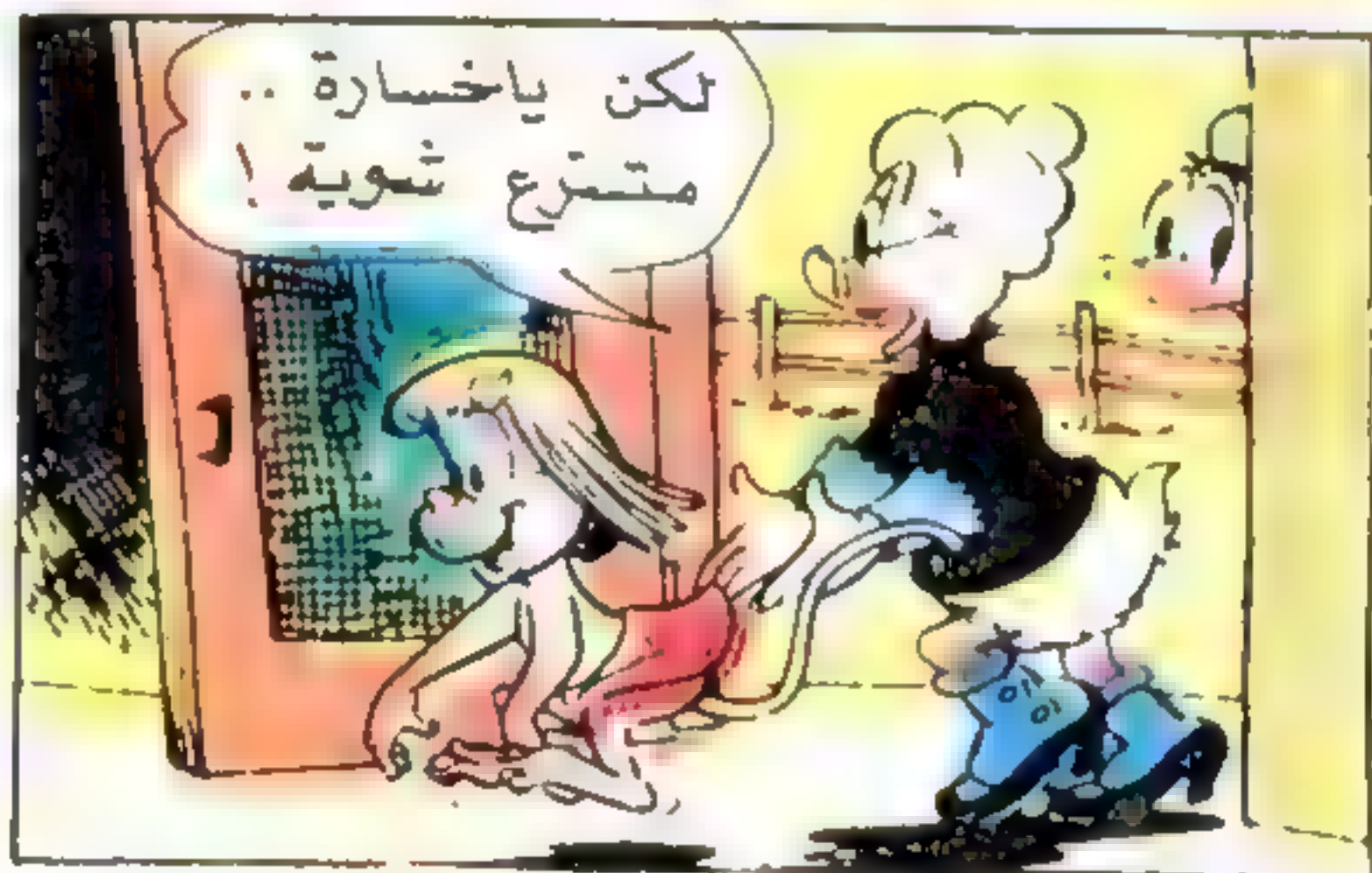
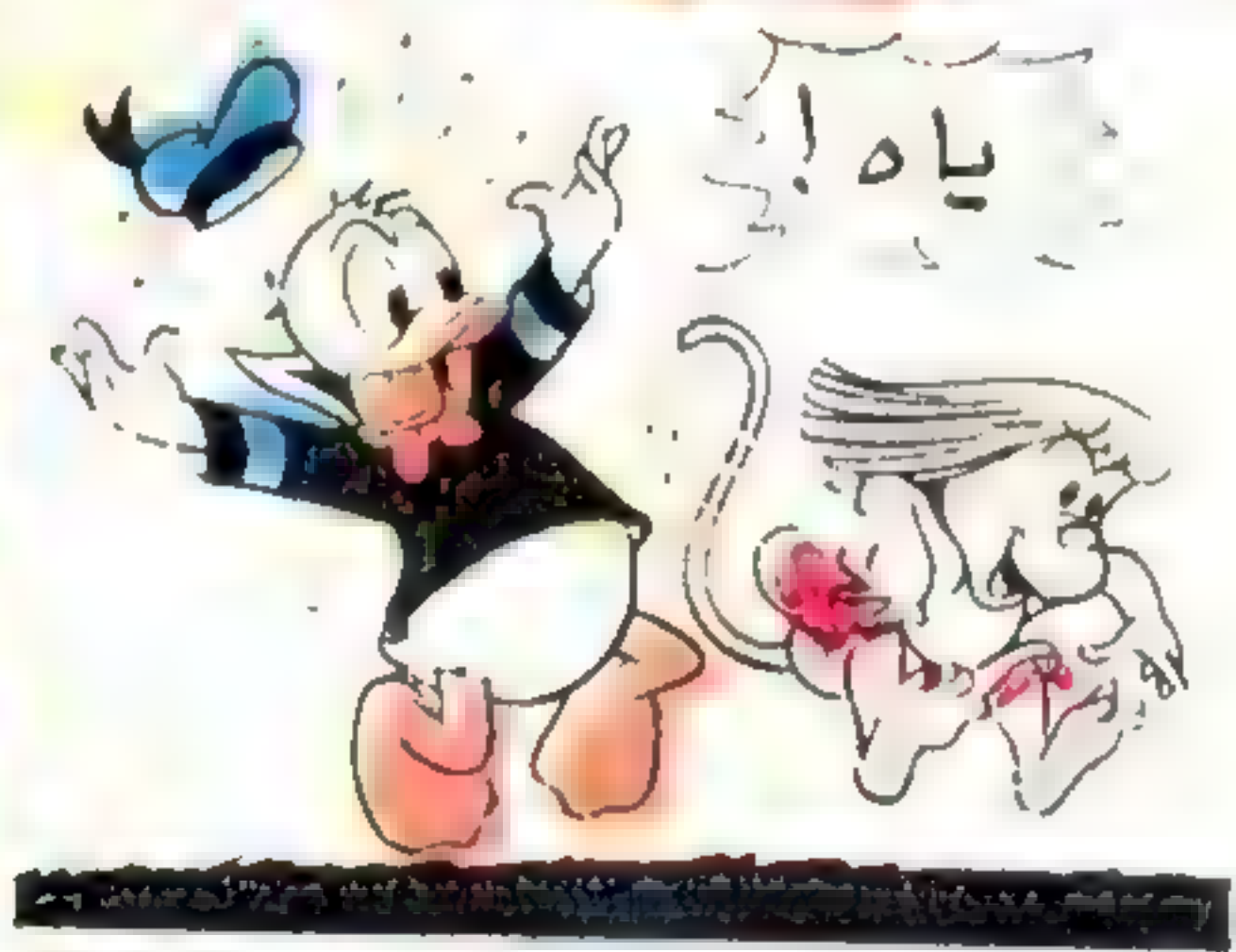
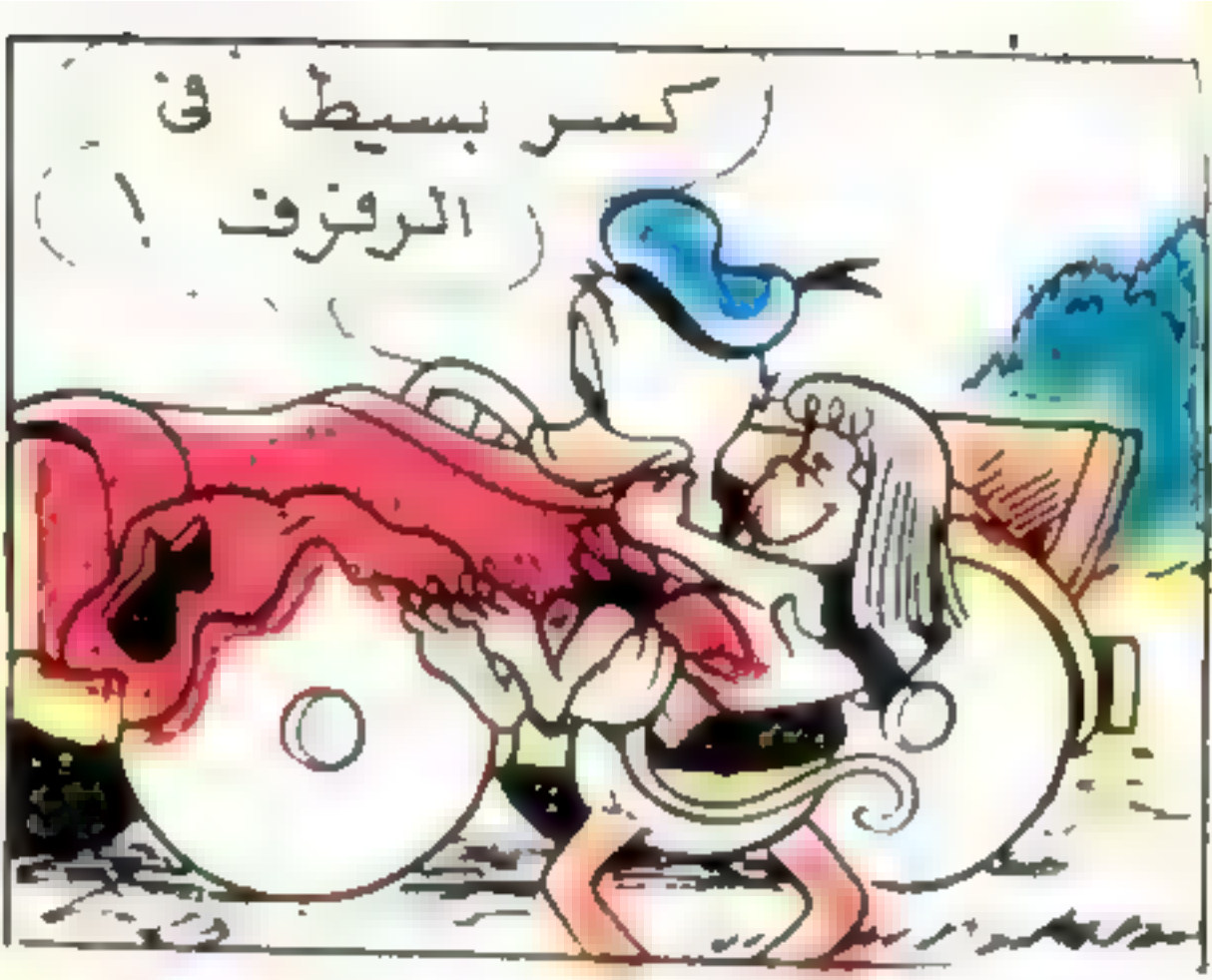






بتعمل إيه بالقرود ده يا عمي؟

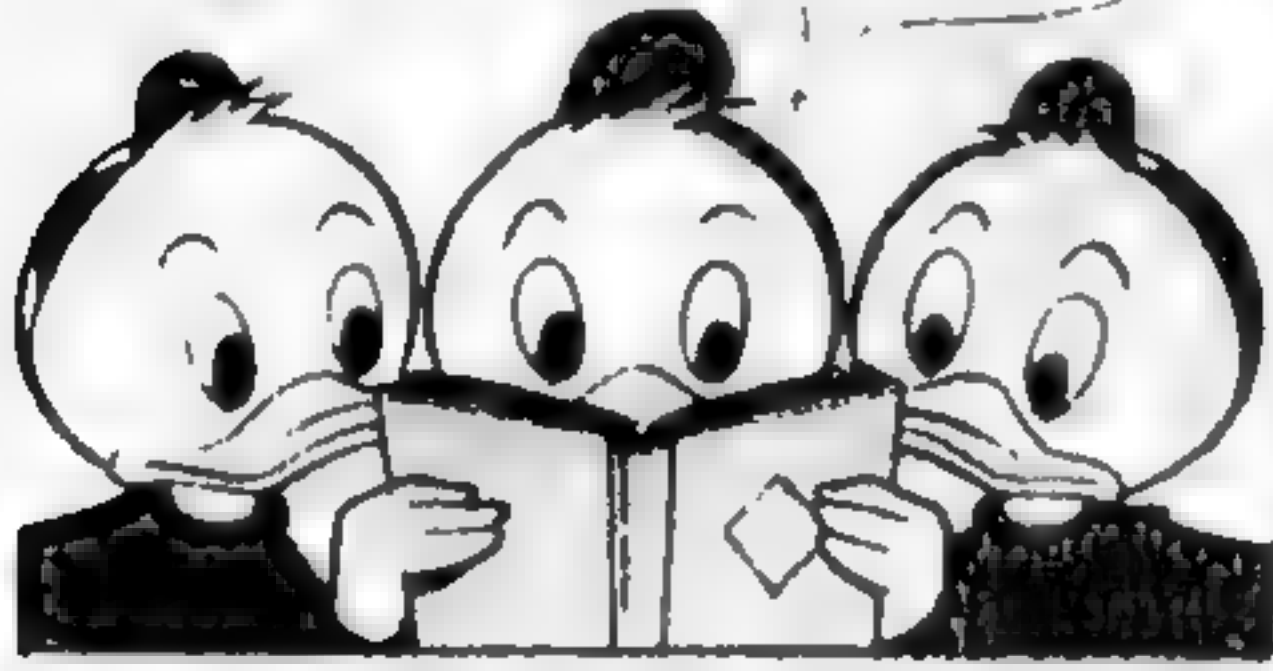
قرود؟ قرود إيه؟



عمل اذا كان المعلم « حنفي » حقيفة غائب عن البيت لمدة  
اللعز يومين لمسا كان الموقد مشتعل والشاي ساخن .



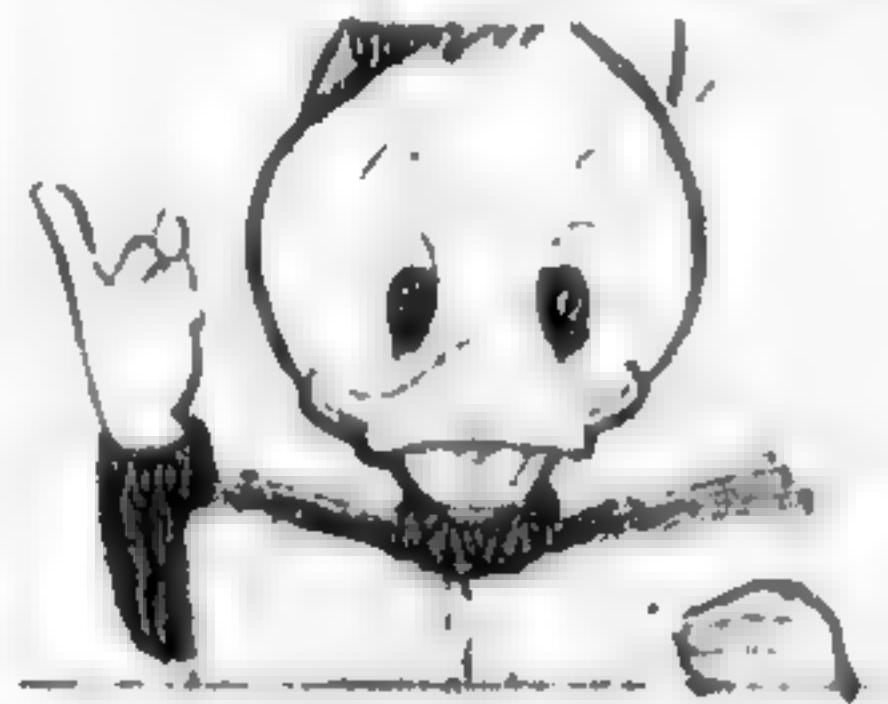
١ وهذا النوع من القروء يمكن  
تدريبه على كافة الأعمال !



نقرأ عنه في موسوعة  
تكشافة !



ويستحسن قصر شعره  
لتهديته أعضيه !



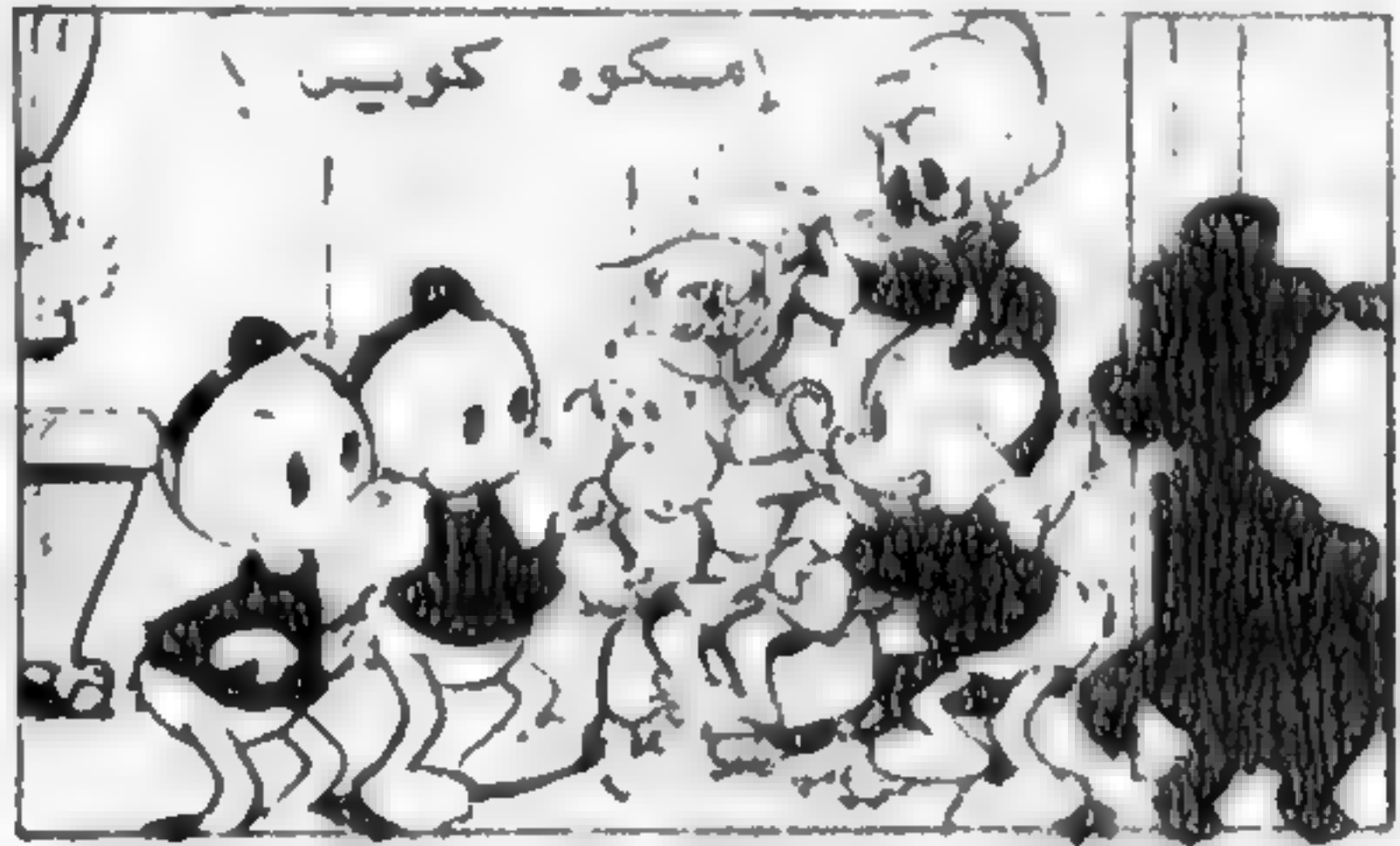
إبعد عني ! هاتوا المقصر بسرعة !



أعصيه هدت صحيح !



إمسكوه كويس !



مرحبا بكم "أكر يقع منك يا ميمون"  
مبروك يا حبة بطة . بقى عندك سفرى في لية راس نسمة من  
( غير مهيبة ) !









عام جديد  
عام سعيد  
مع

ميكس

الشماتة  
المغامرة  
التسلية  
الغزاليين  
البسملة  
الضكاة  
الأمثال الشعبية  
المسابقة



الشمون ١٥ فشرشا

١٩٦ صفحة





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab



# ARAB

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

# Comics

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----  
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..